

الهدية  
كاملة

السنة ٢٧ - العدد ١٤٥٨ - ١٨ مارس ١٩٨٤ - الثمن ١٠ قروش



# سامي

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ : ٨٨

في هذا العدد

البواسل

أمي

يا ملائكة الحب يا روح السلام

طالع السعد على وجهك لاح

مطاب لي بين ذراعيك المنام

وعلى نجواك شاهدت الصبا

أنت لي أوفي حبيب

من بعيد أوقريب

أنت يا أمي





الشمس

Sample No. 1458  
17 March 1994



مجلة أسبوعية  
للشباب والبنات  
للجميع - من سن ٨ إلى ١٨  
تصدر عن مؤسسة:  
**دار الهلال**

١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة  
٢٠٦١٠



رئيس مجلس الإدارة:

**مكرم محمد أحمد**

رئيسة التحرير:

**نتيلة راشد**

(مأماليني)

نائب رئيسة التحرير:

**جيهان فريجة**

مدير التحرير:

**مستور سالم مستور**

نائب مدير التحرير:

**رمسيس كامل**

سكرتير التحرير:

**محمد أحمد عثمان**

الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٠  
عددًا - في جمهورية مصر العربية  
سنة جنيهاً مصرية و ٤٠٠ غليم  
بالبريد العادي وفي اتحاد البريد  
العربي والأفريقي وباكستان خمسة  
عشر دولاراً أو ما يعادلها بالبريد  
الجوي وفي سائر أنحاء العالم  
أربعون دولاراً بالبريد الجوي .  
والقيمة تسدد مقدماً نقداً -

الاشتراكات بدار الهلال في ج. م. ع. ٢٠  
نقداً أو بحوالة بريدية غير حكومية  
وفي الخارج بشيك مصرفي لا م.  
مؤسسة دار الهلال . وتضاف رسوم  
البريد المسجل على الأسعار الموضحة  
أعلى عند الطلب .

سعر النسخة في الخارج فئة  
١٠٠ غليم للقاري في مصر : سوريا  
٢٠٠ ق . س لبنان ٢٠٠ ق . ل  
الأردن ٢٠٠ فلس الكويت ٢٠٠ فلس  
المراق ٤٠٠ فلس السعودية ٢ ريال  
السودان ٢٠٠ غليم غزة والضفة ٨٠  
غرة المغرب ٢٠٠ غليم تونس ٢٠٠  
فلس الخليج ٢ ريال اليمن الشمالية  
٢٥ بني ٤ عدن ٢٥ بني كندا ١٥٠  
سنتا البرازيل ٧٠ كرويزو ..



أصدقاء سمير



رشا كامل



أحمد خيرى



دومنى إبراهيم



مصطفى عبد الفتاح



محمد فرج



هشام أحمد



أمير فاروق

واصلى جوايل



مصر أمنا

مصر هي أمنا  
نفديها بروحنا ودمنا  
هي شمسنا وعلنا  
هي ديننا وأرضنا  
هي أبونا وأمنا  
هي السعادة والأمان  
هي الزمان والمكان  
هي تاج كل البلاد  
هي أم أمتي الولاد  
مصر دايما ست الكل  
هي ورد وباسمين وفل  
سيد غريب محمد  
- نجع حمادى



فزوة حسابية

كتب المدرس م. م.  
المائل الحسابة على  
السبورة ١٨ استمدادا  
للحصة التالية ، والناء  
الفحة خرج المدرس  
ليشرح قليلا ، فقام  
أحد التلاميذ . بسبح  
سلامات في الضرب  
والقسمة والجمع والطرح  
حاول أن يعبث كتابتها في  
أماكنها قبل عودة المدرس  
٨ ٢ ٢٤ =  
١٥ ٢ ٢٤ =  
١٢ ٨ ٢٤ =  
نادية عبد الرازق أحمد  
في البحيرة

قصة قصيرة



أول سيدة

- كما ان هناك رجلا  
يملون في الانقاذ وأغفاء  
الحرائق ، فهناك أيضا  
سيدات يقمن بهذا الغرض  
النبيل ، وكانت أول سيدة  
انجليزية تشتغل في المطافئ  
هي مدام « هولف » وذلك  
عندما قرأت إعلانا في إحدى  
الصحف الانجليزية تطلب  
عاملا له القدرة على  
حمل ٨٠ كم ، ولدت  
السيدة « هولف » واختبرت  
ونجحت في الاختبار ولكن  
المدير رفض قبولها لأنها  
سيدة مما جعلها تقدم  
مذكرة احتجاج الى إحدى  
دور القضاء تقول فيها :  
« اننى اتمتع بقوة بحسبى  
عليها الرجال ، وقررات  
الإعلان الذى لم يحدد فيه  
ما اذا كان العامل المطلوب





# اولادك حبايب قايما



ماما .. هي وحدها تستطيع ان تملأ الدنيا من حولك حنانا وحبا .. هي وحدها تحشد كل طاقاتها لتنمسو وتتقدم للامام .. هي وحدها تغطي من دما لطفها ، فينحرك بين جنبهيا ، ويكبر وينمو .. هي وحدها ينض قلبها بحبك قبل ان تاتي الى الدنيا وتراك بعينيهيا ، وتاخلك بين ذراعيها ، تفسك الى صدرها الحنون ، ترضعك وتطعمك وترعاك بمرحها ، وتحتل كل مساحة اهتمامها ، وتصبح مناجاتك الموسيقى التصويرية التى تملأ ايامها باحلى الانعام ، وتطربها فحكائك كأجمل سيمفونية تسمعا فى حياتها .. وتملأ فرحا عندما تسمع أصواتها هي وحدها تلمهم معانيها ، وتستطيع ترجمتها لتوفر لك الامان والراحة والهدوء ولا تسعها الدنيا عندما تبدأ لحظة ان تلم والحنين .. وعطر الأم ، هو أول شيء يميز به الطفل أمه عن بقية الناس ، وعطر الامومة فريد ولا يشبه أى عطر فى الوجود ..

والام وحدها ، تجلس على عرش السعادة ، عندما يبدأ طفلها أول خطوة فى مشوار الحياة الطويل ، وتتابعه باللمعة وتخشى ان يتعثر ويقع ، وتضيق يدها تراه يسير فى موكب الحياة ، تاجحها مرموقا ، مولود الكرامة ، مرفوع الرأس ، فتشجع ، وتدل ، وتضبط وتصفح ، وتمشي لحظة بلحظة مع أطفالها بكل كيانها وحواسها وأحاسيسها ، وتقف بجانبهم بقلوبها ، وعقلها وأحاسيسها فى الصحة والمرض ، وفى النجاح والفشل وتشر بأفراحهم وأحزانهم ، وأمالهم وأحلامهم .. وما أروع الأحلام التى ترسمها بخيالها لك ولاخوتك فى كل وقت .. وكل آمالها ان ترى كل ابن من اولادها : انسانا متفوقا يتحلى بالخلق والشجاعة ..

ماما .. هذه الكلمة وحدها ، تعنى أجمل المعانى ، معنى العطاء بسخاء التضحية بلا حدود ، لذا ماما ، وكل ماما ، تشر بسعادة هائلة عندما تسمع من اولادها كلمة شكر صادقة .. فالجملة بهدية فرضيها ، ولكن ما يفرضها بالرضا ، ان تشر دائما بالبر ، بالتكريم والاحلال طوال أيام حياتها .. ماما وكل ماما ، جديرة بمظيم الاحترام وبكل التقدير .. وقدر الام ومكانتها عند الله عظيم ، وصلى رسول الله عندما قال : « الجنة تحت اقدام الامهات » كل حبيب



## أقوال حكيمة

من أقوال الخالدين :  
● ربما ترغب فى سسر قصة مرتين أو أكثر ، ولكنك لا ترغب فى سماعها أكثر من مرة  
● ما تستطيع ان تقطعه باللعنة ، لا تلجا الى تقطيعه بالسكين  
جمال صابر محمد

الآخر وذهب للحرب وعاد مع الرجال منتصرين بعد ان طاردوا الظالمين فى سلب خيرات قبيلتهم ، ومن يومها والاب يقدم كل ما يملك فى سبيل الدفاع عن القبيلة .. هانى كمال جاد الله - مصر القديمة  
مبروك يا هانى قدرك بمجدد سمر وسولت رسة على عنوانك !

بنتهم اثبت باقتناع احد الابناء ، بينما رفض الآخر وأصر على الذهاب للحرب ، فأمر الرجل خادمه ان يحضر لابنه شيئا يخدعه به ، وتظاهر بأنه موافق على سفر ابته فقط يريد ان يعطيه مقارا منشطا فثربه السولد ، وبعد قليل لحاب من الوعى وكانت المفاجأة ان الدواء لم يكن مخدرا بل ساما ، وقتل ابته بيده ، وهرب

كان من قوانين القبيلة ، ان يصبح القتال اجباريا على كل من يستطيع حمل السلاح الا اذا دفع مبلغا كبيرا من المال تشتري به القبيلة اسلحة لغير القادر على الشراء ، وحدث ان احد الاغنياء القبيلة كان له ابنان فى سن الحرب ، فرغب ان يدفع مالا حتى لا يذهب ولداه للحرب ولكنهما اصرا على الخروج للقتال ودارت مناقشة

## أعلى برج خرسانة فى العالم



انه برج القاهرة وبعد من معالم القاهرة السياحية يبلغ ارتفاعه ١٨٧ م . ويستطيع زواره مشاهدة جميع احياء مدينة القاهرة من جميع الاتجاهات بواسطة المنظار الكبير الذى يوجد بأعلى البرج ، وفى البرج طابق يدور حول نفسه ، بحيث يستطيع الجالس فيه ان يشاهد كل انحاء مدينة القاهرة دون ان يتحرك من مكانه ، وقد زخرف البرج من الخارج بزهرة اللوتس التى كانت رمزا للوجه القبلى أيام الفراعنة .  
اسماعيل عبد الرحمن  
حسين عامر  
قنا - مركز قوص

## حل الفزورة

$$3 \times 7 - 1 = 20$$

$$21 \div 3 + 1 = 8$$

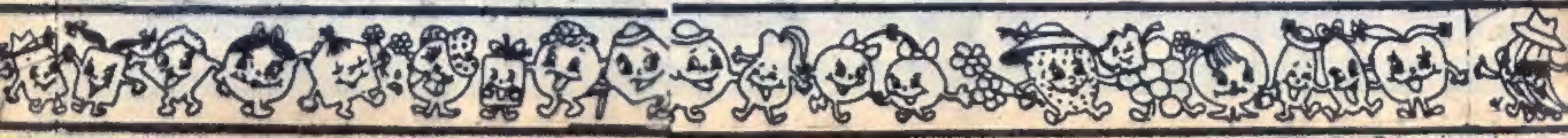
$$7 \times 2 + 1 = 15$$

## تعمل بالمظا فى



رجلا او سيدة .. واختبرت ونجحت ولكن المدير يوفى تعينى «  
ولما اقتنع القاص بمذكرتها حكم لها بالعمل الذى تقدمت اليه . وبذلك كانت اول سيدة تعمل فى اطفاء الحرائق والانقاذ .  
كريم احمد عادل سليمان  
الدقى - الجيزة

## ماما البنى





# صبيان بنات

## هل أنت اختي؟ هل أنت ابن بار؟ ابنة بار؟

٣- إذا كنت في أتوبيس مزدحم،  
وصعدت سيدة عجوز، أو  
سيدة في عمر ماما تحمل  
أكياساً ثقيلة - هل،

١- تقف في الحال وتترك لها  
مقعدك؟

ب- تنتظر- إذ ربما يقف لها أحد  
آخر، ولكن إذا لم يفعل ذلك  
أحد، تقوم أنت وتجلس مكانك؟

ج- تظل في مقعدك وتدفن  
رأسك في الكتاب الذي  
تقرؤه وكأنك لم ترها؟

لا أحد أقرب إليك من "أمك" - إنها نبع الحنان ونور العين -  
السعادة في ابتسامتها، والراحة على صدرها، والحنان في قلبها،  
والاطمئنان في حضنها - فهل ياترى تستطيع أن ترجع ما تشعر  
به من حب وإعزاز في تصرفاتنا وأفعالنا وكلماتنا؟ - أجب عن هذه  
الأسئلة التالية لتعرف موقفك من هذا النبع الصافي "أمك"  
ولشأنك إذا كنت ابناً باراً بها - وأيضاً إذا كنت ابنة باراً بـست الحبايب.

٤- دعالك صديقك لمضور حفل  
زفاف شقيقته، والمشكلة أن  
الحفلة ستبدأ في وقت متأخر،  
وكن "ماما" اعترضت على  
ذهابك، فهل،

١- تظل تحاول وتتحايل حتى  
تضطر إلى الموافقة؟

ب- تذهب - ولكن تمكث  
فترة قصيرة؟

ج- ترفض الدعوة، فـ "ماما"  
دائماً على حق؟



١- هل تساعد في "ماما"  
في أعمال المنزل؟

١- دائماً!

ب- إذا كانت متعبة فقط، أو  
في عيد ميلادها مثلاً!

ج- نادراً!



٢- إذا فكرت في "ماما" فهل؟

١- تعتقد أنها دائماً تنهرك  
بدون أي داع، وأنها  
تفضل عليك إخوتك  
الآخرين؟

ب- إنها أحياناً تكون  
عطوفة جداً وتحقق  
لك كل ما تطلب، ولكن  
ليس هذا دائماً؟

ج- تعتقد أنه ليس هناك  
من يهتم بك أو يحبك  
أكثر منها، وأنها أقرب  
الناس إليك؟



٥- جاءت صديقة لزيارة "ماما"  
وهي في الخارج لقضاء بعض  
الحاجات - فهل،

١- تخبر صديقة والدتك  
بأنها ليست في المنزل  
وتعود سريعاً لمتابعة  
أحداث التشيلية التي  
كنت تشاهدها؟





٦. وأنت تبحث عن هدية "ماما" وجدت العطر الذي تفضله، ثم لمحت سلسلة جميلة لناسيك، إلا أن النقود التي ادخرتها لا تكفي لشراء الاثنين.. فهل

أ. تنسى هدية "ماما" تماما وتشتري السلسلة؟

ب. تشتري السلسلة وعند عودتك تطلب من بابا نقودا أخرى لشراء هدية "ماما"؟

ج. تشتري العطر لـ "ماما"، وتبدأ في ادخار النقود لشراء السلسلة؟

٧. طلبت منك "ماما" رعاية أخوتك الأصغر منك أثناء ذهابها مع "بابا" في دعوة عشاء.. فهل

أ. تذكر لأنها لن تصبحك معها؟

ب. توافق بعد أن تحصل على وعد منها بشراء الخاتم الذي أعجبك يوما ما في إحدى الفترينات؟

ج. توافق سريعا، وبدون أي شروط؟

### لعرفة النتيجة زجروا قلب المجلة

١. أنت تبحث عن هدية "ماما" وجدت العطر الذي تفضله، ثم لمحت سلسلة جميلة لناسيك، إلا أن النقود التي ادخرتها لا تكفي لشراء الاثنين.. فهل

أ. تنسى هدية "ماما" تماما وتشتري السلسلة؟

ب. تشتري السلسلة وعند عودتك تطلب من بابا نقودا أخرى لشراء هدية "ماما"؟

ج. تشتري العطر لـ "ماما"، وتبدأ في ادخار النقود لشراء السلسلة؟

٢. طلبت منك "ماما" رعاية أخوتك الأصغر منك أثناء ذهابها مع "بابا" في دعوة عشاء.. فهل

أ. تذكر لأنها لن تصبحك معها؟

ب. توافق بعد أن تحصل على وعد منها بشراء الخاتم الذي أعجبك يوما ما في إحدى الفترينات؟

ج. توافق سريعا، وبدون أي شروط؟

١. أنت تبحث عن هدية "ماما" وجدت العطر الذي تفضله، ثم لمحت سلسلة جميلة لناسيك، إلا أن النقود التي ادخرتها لا تكفي لشراء الاثنين.. فهل

أ. تنسى هدية "ماما" تماما وتشتري السلسلة؟

ب. تشتري السلسلة وعند عودتك تطلب من بابا نقودا أخرى لشراء هدية "ماما"؟

ج. تشتري العطر لـ "ماما"، وتبدأ في ادخار النقود لشراء السلسلة؟

٢. طلبت منك "ماما" رعاية أخوتك الأصغر منك أثناء ذهابها مع "بابا" في دعوة عشاء.. فهل

أ. تذكر لأنها لن تصبحك معها؟

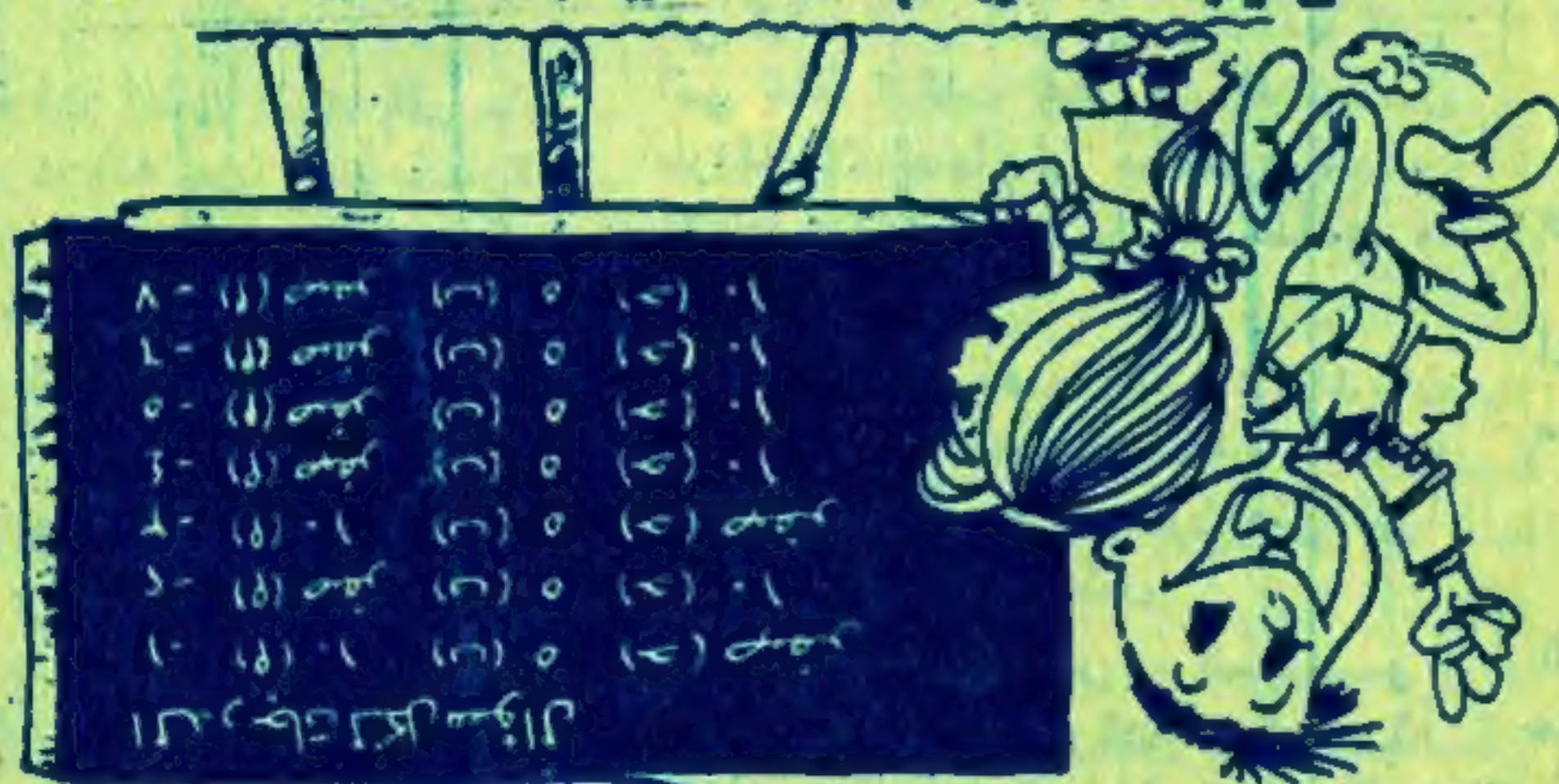
ب. توافق بعد أن تحصل على وعد منها بشراء الخاتم الذي أعجبك يوما ما في إحدى الفترينات؟

ج. توافق سريعا، وبدون أي شروط؟



ب. تدعوها إلى الدخول لانتظار والدتك، ثم توجهه إلى حجرتك، وتنسى كل شيء عن الضيفة إلى أن تأتي والدتك؟

ج. تدعوها إلى الدخول وترحب بها، وتقدم لها تحية الضيوف حتى تعود والدتك؟



مختبر



## وتمنيت لو تاتي يا أمي



كانت « نهي » خائفة ، لان  
مديرة المدرسة اعلنت ذلك الصباح ،  
عن موعد انعقاد مجلس الآباء .  
كانت ولدتها هي سبب قلقها .. هل  
ستخرجها أمام زميلاتها أم لا ؟  
كم أن والدته « أمينة » جميلة ،  
اليس كذلك ؟

ماما .. لقد كان أطول من  
غلام في الخامسة عشرة . أما أنا  
فقصيرة قليلا وممتلئة .. وسألها :  
كيف حال أمي المدهشة اليوم ؟  
وتتمت ماما بكلمات العتاب واللوم  
لهذا « المزاج » ولكني كنت أعلم  
أنها مسرورة .

ولكنني اتساءل ، ربما « ريجيم »  
قاس لمدة ثلاثة أيام سيكون هو  
الحل . ولكنني استبعدت الفكرة  
فماما لا تحب أن تتبع أي « ريجيم »  
أبدا .

وقررت أن أفعل شيئا من اثنين  
أما أن أقنعها لتشتري فستانا  
جديدا في منتهى الأسبوع ، أو  
لا أخبرها عن موعد مجلس الآباء  
وعلى غير انتظار قال « سامح » :  
ماما مجلس الآباء للسنة الأولى  
سيكون يوم الجمعة هل قالت لك  
« نهي » عن الموعد ؟

ونظرت له بغيظ وقلت باختصار :  
« أسفة » .. نسيت أن أقول لها ،  
وجدت نفسي أكذب .

في ذلك اليوم قررت أن أواجه  
المشكلة بشجاعة وبدأت قائلة :  
ماما .. ولم أكمل ..

فنظرت إلى وقالت : نعم يا حبيبتي  
قلت : « يمكنك أن تأتي يوم  
الجمعة لكنني لن أتضايق كثيرا  
ما دمت مشغولة .

فنظرت أمي إلى بامعان وقالت :  
بالطبع أنا لست مشغولة وهل  
كان هناك من قبل شيء يشغلني  
عن مصلحة ابنائي ؟ « أ » ..

اه .. وكنت نسيت هذا للحظفة  
لأن استطيع أن اتأخر بعد  
يوم الجمعة .. ولكنني فكرت ..  
ربما أنجح في أن أجعلها تبدو  
أكثر أناقة .. ربما !

كانت ماما تقشر بطاطس عندما  
عدت إلى البيت . نظرت إليها  
مليا وهي مرتدية مريضة الطبخ .  
شعر أمي أسود وقصير مثل  
شعري .. وأحيانا تنسى أن  
تمشطه ، وسمعتها من بعيد تقول :  
تعالى « يا نهي » لا تقلى سرحانه  
تعالى خذى الأطباق وضععيها  
على المائدة من فضلك .  
وقلت سريعا :

« حاضر ياماما » قلتها وأنا  
أشعر بالذنب ، فذهبا ماما تبدو  
دائما وكأنهما تعمران ما الذي  
أفكر فيه .

لم أكن فكرت أبدا من قبل  
في كيف تبدو أمي أو ما شكلها فهي  
أمي فقط ! كنت أفكر في الفضل  
طريقة لافاتها في موضوع مجلس  
الآباء عندما جاء أخى « سامح » ،  
وقال :

« سلام يا لفرقتي » ولو أن  
زميلاتي في المدرسة سمعن الاسم  
الذي يسمونه به ، لسخرن مني كثيرا  
لقدانته بشرة بطاطس .

وقالت ماما شرس ، أسرع  
يا « سامح » ، لا وقت لهذا  
المزاح .. وهيا اخلع ملابس  
المدرسة ، وساعد أختك وكفا عن  
مزاحك هذا ! « ولف » سامح ،  
زراعيته حول رقبتيه

وجهت « دعاء » هذا السؤال  
إلى .. ونظرت إلى السيدة  
النجيفة ذات الشعر الأصفر ، وكان  
لابد أن أقول : « نعم » كانت رائعة  
الجمال حقا ..

بعد أن انصرفت والدته « أمينة »  
التي جاءت تستأذن من المدرسة  
ولتصحب ابنتها إلى طبيب الأسنان  
بدأت كل زميلة تتحدث عن والدتها  
ولم أشارك في الحديث ، ولكنني  
اكتفيت بأن أستمع وأخذت « نادرة »  
تتأخر :

« ماما صغيرة جدا ، وكل من  
يرانا معا ، يقول أننا نبدو  
كشقيقتين »

وحتى لا تكون متفوقة على  
الأخريات ، أخذت كل منهن تتبارى  
بوصف براق لوالدتها .

وقالت « سوسن » : وأنا أمي  
صاحبة النعم وأجمل شعر أصفر  
في الدنيا ..

وفي الوقت الذي انتهت كل منهن  
وصفها شعرت أنه من الخسارة  
أن والداتهن ربات بيوت فقط .. كان  
ينبغي أن تكون كل منهن « مانيكان »  
أو مضيفة طيران أو حتى ممثلة  
سينما .

وأخيرا وجهن إلى السؤال  
وما شكل والدك « يا نهي » ؟  
فأجبت : « أ » .. « أ » .. أنها سيدة  
رهيفة ، أو على الأقل هذا ما يقوله  
أبائي ..

وقالت « منى » : ستحتاج لنا  
الفرصة أن نرى أمهات كل منا يوم  
الجمعة . في مجلس الآباء .





وشعرت بأن وجهي تورد بشدة :  
« أنا لا أصدق .. »

وضحك « سامح ، بصوت عال :  
أراهن أنها حصلت على درجات  
ضعيفة وتخشى أن تستمعني إلى  
شكوى مدرستها ومدرساتها ،  
وضحكت ماما وقالت : « كلا  
أني أعلم أن حبيبتي « نهي »  
تبدل كل ما في وسعها .. »

كنا ننتظر مجيء الآباء يوم  
الجمعة ، ورجلت نفسي أتمنى أن  
يأتي ضيف غير متوقع إلى البيت  
أو إحدى جارائنا ، ومن الناحية  
الأخرى ، كنت أدمر أنها إذا جاءت  
لا تخرجني .. وسألتني « أمينة »  
هل والدتك ستأتي اليوم يا « نهي » ؟  
لم يكن هناك شيء يلفتها هي  
بالطبع ، لكن ماذا ستقول زميلاتي  
عندما يرون أمي ؟

وقالت : « اعتقد هذا »

وفي نفس كنت أدمر لو أنها  
جاءت إلا تكون مرتدية فستانها  
البني القديم ، فهي تبدو فيه كأنها  
جنتي .

بدأت أمهات باقي زميلاتي  
يصلن .. ونظرت اليهن في دهشة  
هل هن حقا الأمهات اللاتي كانت  
زميلاتي تتحدثن عنهن وتتفاخرن  
بهن ؟ لقد كن جميعا مسيحات  
عاديات جدا . نعم كانت والبسة  
« سوسن » شعرها ناعم وأصفر  
ولكنها كانت بديلة جدا ،  
« وسوسن » لم تكل شيئا عن هذا .  
وعلى العموم ، لم تكن والدات  
زميلاتي يختلفن كثيرا عن والدتي  
وبصرف النظر عن والبسة  
« أمينة » كن جميعا أمهات  
عاديات ..

وأدركت فجأة أن جميع أمهات  
زميلاتي حضرن الاجتماع ما عدا  
أمي .. ترى هل قررت ألا تأتي ؟  
وشعرت بالحزن . وتمنيت أكثر  
من أي وقت آخر ، أن تأتي أمي .  
كنت بدأت أياس ، عندما  
سمعت من يهمس لي أنني :  
متأسفة .. التي تأخرت يا حبيبتي .  
لقد انتظرت « الاتوبيس » طويلا .  
« قلت لها بفرحة سعيدة وأنا  
أفكر كم أنها تبدو بسيطة وراقية  
في فستانها البني القديم « مرحبا  
بك يا أمي »

تمت

## مسابقة نتيجتي



صديقي .. مسديقتي مع هذا العدد وعلى الصفحة التالية  
ننشر الكوبون رقم ١٢ وبهذا تنتهي مسابقة نتيجتي الأولى لعام ١٩٨٤  
المطلوب منك إرسال ١٢ كوبونا مع حل الألغاز الثمانية التي نشرت في  
عددي ٢٢ يناير و ٢٦ فبراير .. آخر موعد لاستلام خطاباتكم  
١ - ٤ - ٨٤ أتمنى لك الفوز بأحدى الجوائز ، وهي :



الجائزة الأولى : قيقاب باتيناج ،  
الجائزة الثانية : عروسية -  
جائزتان كل منهما مضرب بنج بونج -  
جائزتان كل منها لعبة نجارة -  
بازل - طلبة - لعبة الحرب  
والسلام - منظار مكبر - ١٥  
جائزة كل منها كتاب .

مع عدد شهر القادم ٢٥ مارس  
٨٤ ستبدأ مسابقة نتيجتي الجديدة  
فاحرص على متابعتها لتفوز  
بجائزة قيمة .







نتيجتي الرئيسية  
لعام ١٩٨٤

نشيد عيد الأم  
عيدك يا أمي  
أبهج أعيادي  
ما كان ميلادي  
يا بهجة القلب  
يا بهجة القلب  
في البعد والقرب  
ما فوقه فضل  
أنت له أصل  
فكل خير لي



الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
وتواصوا بالله قرآن كريم	الرحيل إذا تكلم كثيرا لا يعمل إلا قليلا فيكون صوم	وبالوالدين احسانا	بروفصل الربيع عيد الأم - اليوم العالمي للطفل على التفرقة العنصرية ١٩٦٧	انشاء جامعة الدول العربية ١٩٤٥	أد الامانة الى من استنك، ولا تخذ من غرائك	آفة الناس قلة معرفتهم بقدر انفسهم







## شجرة العائلة

انها اجمل لوحة تزين بها غرفة المعيشة ، ولتنفيذها :  
احضر ورقة من الكرتون ، ثم ارسم عليها شجرة وقص حولها ،  
ولونها بالوان مختلفة زاهية - او زينها بورق قص ولصق بالالوان  
التي تعجبك ، ثم اجمع صورا فوتوغرافية صغيرة لافراد اسرتك  
بعد ان تجمع الصور ، ابدأ بوضع كل منها في مكانها ، ويستحسن  
ذكر تاريخ ميلاد صاحب كل صورة لا تصر على معرفة سن الاسراء  
الاسرة الكبار ، لان بعض الناس لا يحبون ان يعرف الناس اعمارهم  
الصق او ثبت بدبوس مسنور اقارب ماما تحت جانب ماما من  
الشجرة ، واقارب بابا في الناحية الاخرى ، وبين بالاسم الاقارب  
الذين اقترنوا ببعضهم وتاريخ زواجهم . وهذا سوف يتطلب منك  
بعض البحث ، فلا تسارع من طلب المساعدة من بابا وماما ، وعندما  
تنتهي من عمل هذه اللوحة ، علق الشجرة في مكان بارز ليراها  
اعضاء الاسرة وضيوفها .

لا تنس ان تترك مكانا للاطفال القاصمين - فلابد ان تضم الشجرة  
اصغر الاعضاء في الاسرة . وسوف تنقضي وقتا ممتعا ظريفا في تنفيذ  
شجرة العائلة والتمتع برؤيتهم .

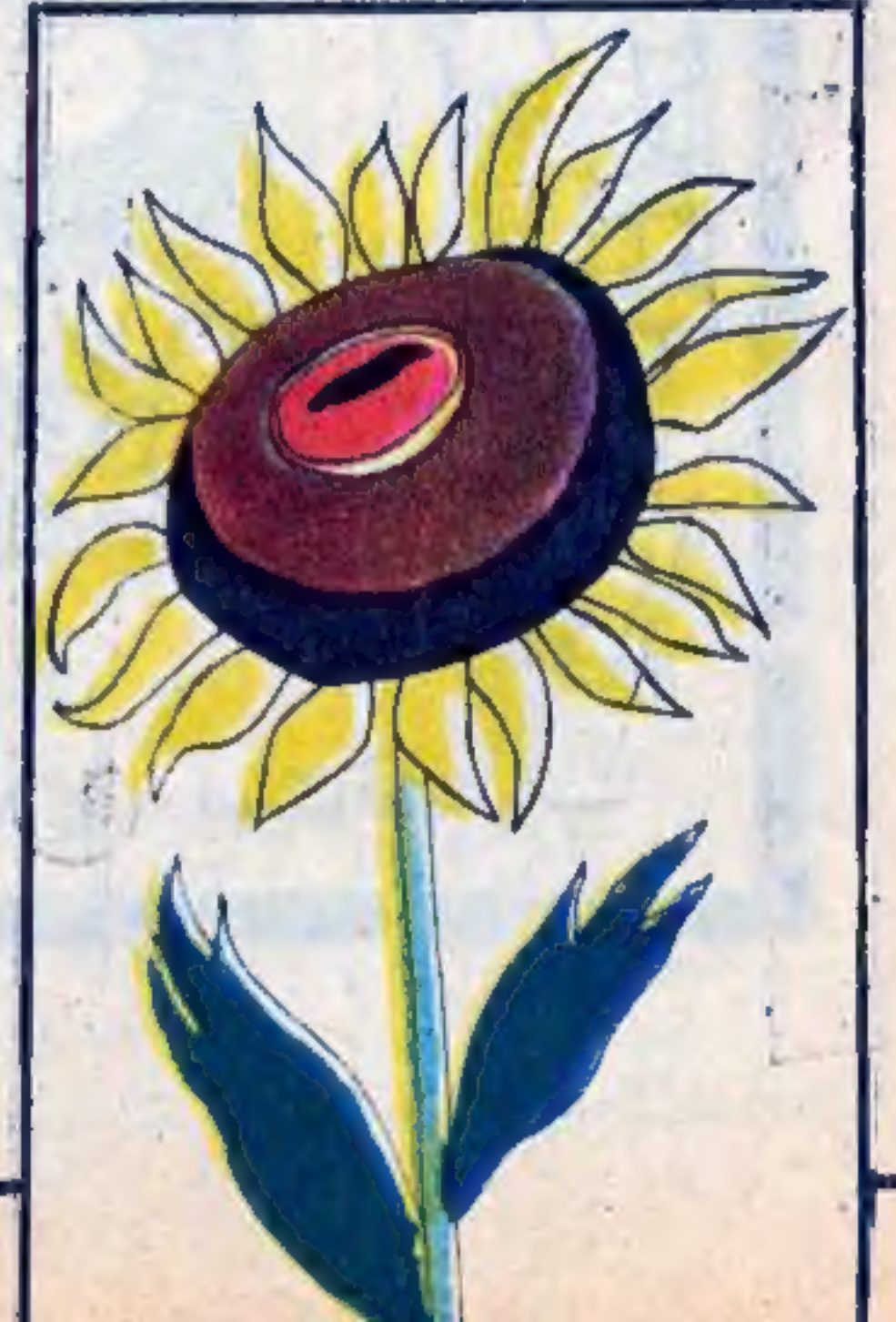


ابتساماة رقيقة ، او زهرة  
تقدميها لأما في عيدها ، تسعدها ،  
ويمكنك تقديم هدية قيمة ، ومن  
صنع يدك ، وهذه فكرة بسيطة  
لحقيبة يد يمكنك تنفيذها بنفسك ،  
لتقدميها اليها ، والادوات المطلوبة :  
١ - قطعة قماش مستطيلة من  
الكتان او الايتامين لوجه الحقيبة ،  
وطول القماش ٩٠ سم وعرضه ٣٠  
سم .

٢ - قطعة اخرى من القطن او  
الساتان بنفس المقاس للبطانة .  
٣ - خيط للتطريز ، واختار  
منه الالوان الزاهية .  
٤ - حبل غليظ بطول ١٨٠ سم .

الخطوة الاولى : ارسمي زهرة  
عباد الشمس على احد نصفي  
المستطيل بعدما طرزي الزهرة  
بفرزة الحشر .

الخطوة الثانية : اثنى قطعتي  
القماش كلا على حدة ، وقومي  
بخياطتها من الجانبين ، ثم ادخلي  
البطانة في جسم الحقيبة ( الظهر  
في الظهر ) ثم اثنى حافة قماش  
الشئطة والبطانة الى الداخل  
بمقدار ٢ سم واخيرا ثبتي طرفي  
الحبل بفرز واسعة غير ظاهرة في  
الجانبين .







## عيد الأم





## شرح هدية العيد

كأنى (مفكرة طنج)

كأنى هدية لك.. ومنك إلى ماما

كثيرا ما تنسى ماما، أو ننسى نحن  
أيضا شراء ما يلزم من مستلزمات  
المطبخ من الملح و الفلفل أو الزيت  
وعندما نحتاج إلى هذه الأشياء  
ناية نتذكر أننا لم نشتريها بعد،  
.. وهدية اليوم تساعد في التغلب  
على النسيان و نقدمها لك، ومنك إلى  
ماما، لتكتب على المفكرة  
الأشياء التي لفتت والمطلوب أن  
تشتريها أو تبادر بشرائها أنت أو  
أحد أفراد أسرته بدلا من ماما

## خطوات تنفيذ الهدية

نص حول الرسم، والمصق في  
وسط القطة دفتر مسطير ( يمكنه  
شراؤه من محلات الأدوات المكتبية  
أو أن تصنعه بنفسه من الكراسات  
القديمة ( شكل ١ )  
ثبت في خلف القطة لسريطا  
لتنطيع تعليقها في المطبخ (شكل ٢)



شكل ١

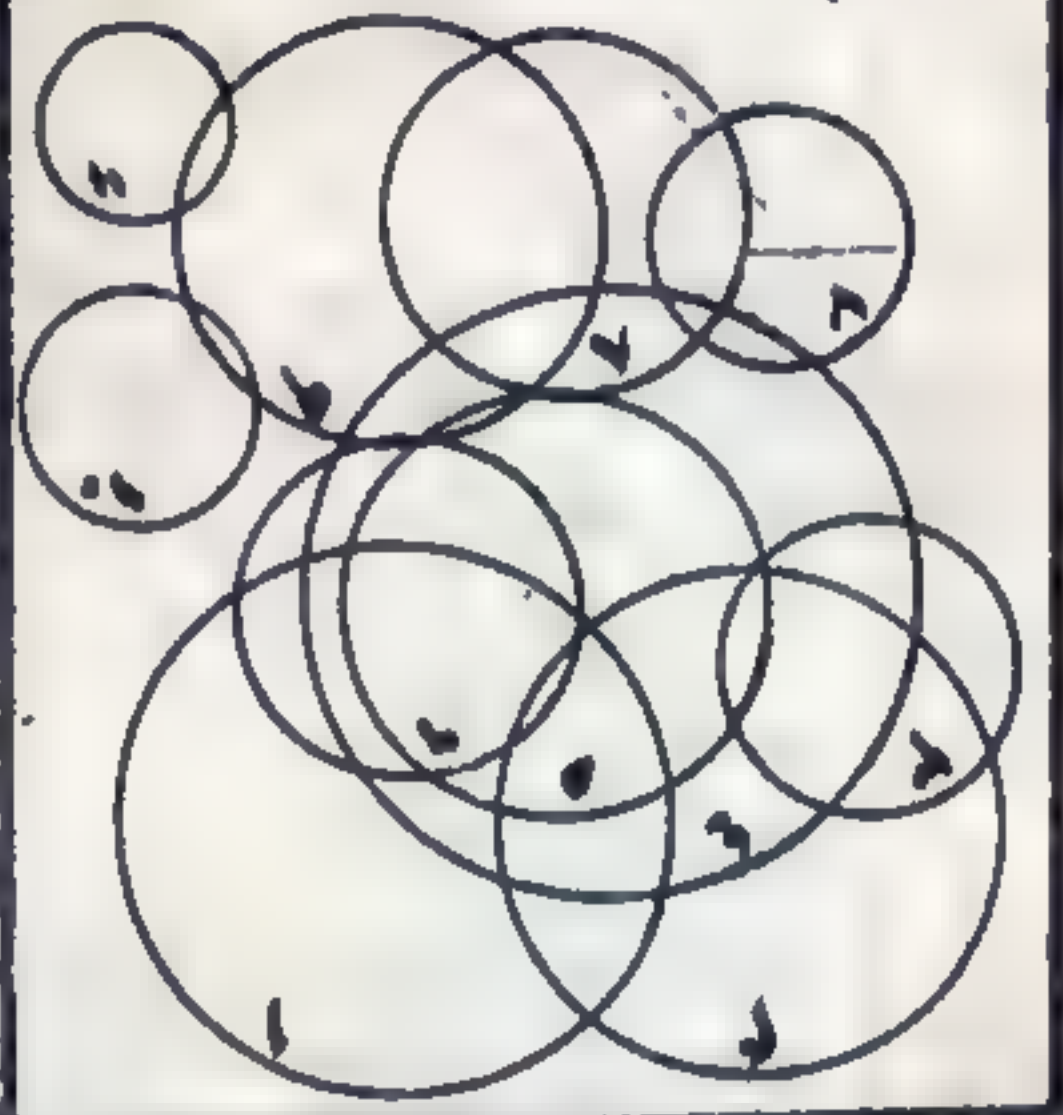


شكل ٢

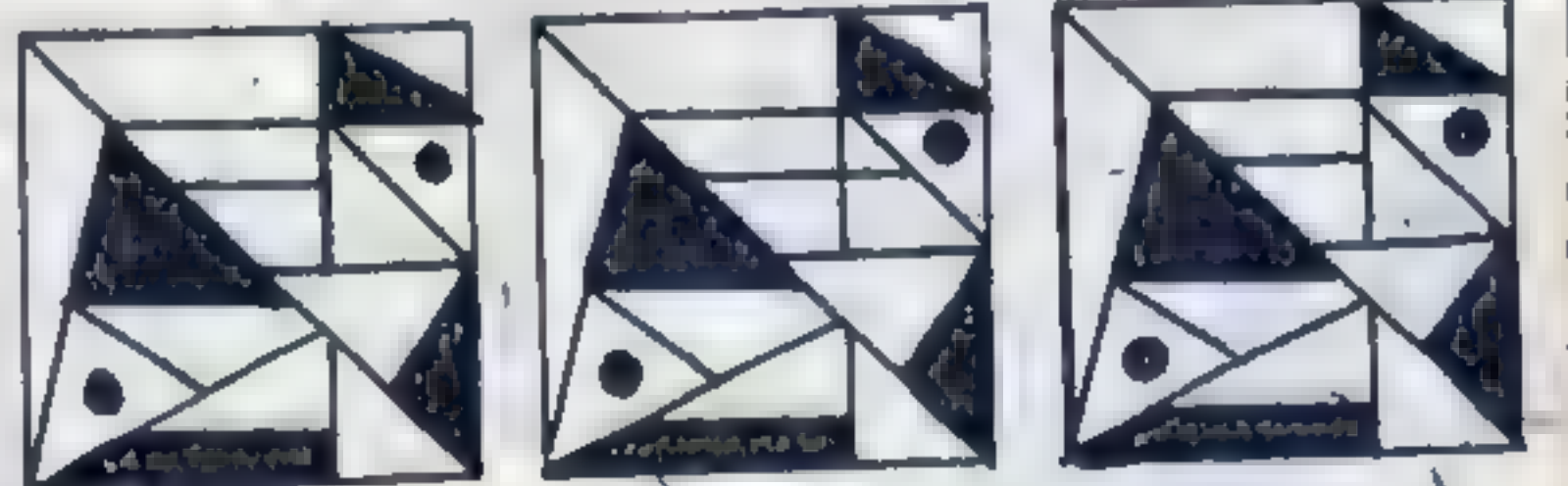


## العاب وتسالي

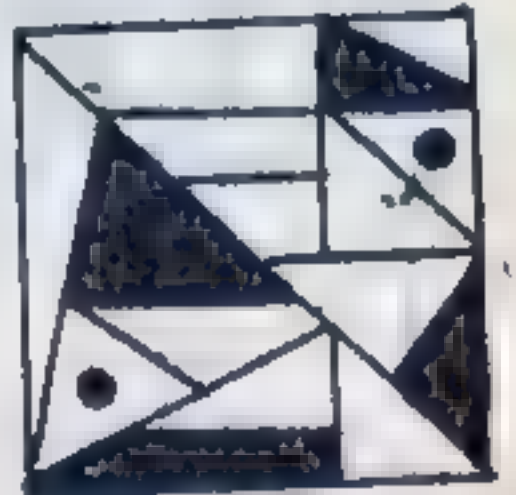
دائرتان متساويتان تماما..  
هل عرفتهما؟



قد اخلت علامات الاستفهام الكثيرة  
صديقي هل عندك صبر لمعرفة؟



دقق النظر.. أمامك  
أربع مربعات تحتوي على أشكال  
هندسية إنما الحقيقة أحد  
الأشكال يختلف عن الآخرين،  
هل عرفته؟



٥

كتب الهلال (للأولاد والبنات)



تقدم:

الفروسية والمناطفة النبيلة

عنتره من شهادته

عبدالله والاصغر المصطفى

\* عنتره يصنع السباع !!  
\* خطف عبلة... ومفاجآت مشيرة !!



كتبها  
فارس خورشيد  
رسمها  
شوقي متولي

رسمه التعمير، جميلة كامل "ماما جميلة"  
مع الباعة

٢٥ قرشا

٥-٦-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢-١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨-١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤-١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠-١٤٩١-١٤٩٢-١٤٩٣-١٤٩٤-١٤٩٥-١٤٩٦-١٤٩٧-١٤٩٨-١٤٩٩-١٥٠٠-١٥٠١-١٥٠٢-١٥٠٣-١٥٠٤-١٥٠٥-١٥٠٦-١٥٠٧-١٥٠٨-١٥٠٩-١٥١٠-١٥١١-١٥١٢-١٥١٣-١٥١٤-١٥١٥-١٥١٦-١٥١٧-١٥١٨-١٥١٩-١٥٢٠-١٥٢١-١٥٢٢-١٥٢٣-١٥٢٤-١٥٢٥-١٥٢٦-١٥٢٧-١٥٢٨-١٥٢٩-١٥٣٠-١٥٣١-١٥٣٢-١٥٣٣-١٥٣٤-١٥٣٥-١٥٣٦-١٥٣٧-١٥٣٨-١٥٣٩-١٥٤٠-١٥٤١-١٥٤٢-١٥٤٣-١٥٤٤-١٥٤٥-١٥٤٦-١٥٤٧-١٥٤٨-١٥٤٩-١٥٥٠-١٥٥١-١٥٥٢-١٥٥٣-١٥٥٤-١٥٥٥-١٥٥٦-١٥٥٧-١٥٥٨-١٥٥٩-١٥٦٠-١٥٦١-١٥٦٢-١٥٦٣-١٥٦٤-١٥٦٥-١٥٦٦-١٥٦٧-١٥٦٨-١٥٦٩-١٥٧٠-١٥٧١-١٥٧٢-١٥٧٣-١٥٧٤-١٥٧٥-١٥٧٦-١٥٧٧-١٥٧٨-١٥٧٩-١٥٨٠-١٥٨١-١٥٨٢-١٥٨٣-١٥٨٤-١٥٨٥-١٥٨٦-١٥٨٧-١٥٨٨-١٥٨٩-١٥٩٠-١٥٩١-١٥٩٢-١٥٩٣-١٥٩٤-١٥٩٥-١٥٩٦-١٥٩٧-١٥٩٨-١٥٩٩-١٦٠٠-١٦٠١-١٦٠٢-١٦٠٣-١٦٠٤-١٦٠٥-١٦٠٦-١٦٠٧-١٦٠٨-١٦٠٩-١٦١٠-١٦١١-١٦١٢-١٦١٣-١٦١٤-١٦١٥-١٦١٦-١٦١٧-١٦١٨-١٦١٩-١٦٢٠-١٦٢١-١٦٢٢-١٦٢٣-١٦٢٤-١٦٢٥-١٦٢٦-١٦٢٧-١٦٢٨-١٦٢٩-١٦٣٠-١٦٣١-١٦٣٢-١٦٣٣-١٦٣٤-١٦٣٥-١٦٣٦-١٦٣٧-١٦٣٨-١٦٣٩-١٦٤٠-١٦٤١-١٦٤٢-١٦٤٣-١٦٤٤-١٦٤٥-١٦٤٦-١٦٤٧-١٦٤٨-١٦٤٩-١٦٥٠-١٦٥١-١٦٥٢-١٦٥٣-١٦٥٤-١٦٥٥-١٦٥٦-١٦٥٧-١٦٥٨-١٦٥٩-١٦٦٠-١٦٦١-١٦٦٢-١٦٦٣-١٦٦٤-١٦٦٥-١٦٦٦-١٦٦٧-١٦٦٨-١٦٦٩-١٦٧٠-١٦٧١-١٦٧٢-١٦٧٣-١٦٧٤-١٦٧٥-١٦٧٦-١٦٧٧-١٦٧٨-١٦٧٩-١٦٨٠-١٦٨١-١٦٨٢-١٦٨٣-١٦٨٤-١٦٨٥-١٦٨٦-١٦٨٧-١٦٨٨-١٦٨٩-١٦٩٠-١٦٩١-١٦٩٢-١٦٩٣-١٦٩٤-١٦٩٥-١٦٩٦-١٦٩٧-١٦٩٨-١٦٩٩-١٧٠٠-١٧٠١-١٧٠٢-١٧٠٣-١٧٠٤-١٧٠٥-١٧٠٦-١٧٠٧-١٧٠٨-١٧٠٩-١٧١٠-١٧١١-١٧١٢-١٧١٣-١٧١٤-١٧١٥-١٧١٦-١٧١٧-١٧١٨-١٧١٩-١٧٢٠-١٧٢١-١٧٢٢-١٧٢٣-١٧٢٤-١٧٢٥-١٧٢٦-١٧٢٧-١٧٢٨-١٧٢٩-١٧٣٠-١٧٣١-١٧٣٢-١٧٣٣-١٧٣٤-١٧٣٥-١٧٣٦-١٧٣٧-١٧٣٨-١٧٣٩-١٧٤٠-١٧٤١-١٧٤٢-١٧٤٣-١٧٤٤-١٧٤٥-١٧٤٦-١٧٤٧-١٧٤٨-١٧٤٩-١٧٥٠-١٧٥١-١٧٥٢-١٧٥٣-١٧٥٤-١٧٥٥-١٧٥٦-١٧٥٧-١٧٥٨-١٧٥٩-١٧٦٠-١٧٦١-١٧٦٢-١٧٦٣-١٧٦٤-١٧٦٥-١٧٦٦-١٧٦٧-١٧٦٨-١٧٦٩-١٧٧٠-١٧٧١-١٧٧٢-١٧٧٣-١٧٧٤-١٧٧٥-١٧٧٦-١٧٧٧-١٧٧٨-١٧٧٩-١٧٨٠-١٧٨١-١٧٨٢-١٧٨٣-١٧٨٤-١٧٨٥-١٧٨٦-١٧٨٧-١٧٨٨-١٧٨٩-١٧٩٠-١٧٩١-١٧٩٢-١٧٩٣-١٧٩٤-١٧٩٥-١٧٩٦-١٧٩٧-١٧٩٨-١٧٩٩-١٨٠٠-١٨٠١-١٨٠٢-١٨٠٣-١٨٠٤-١٨٠٥-١٨٠٦-١٨٠٧-١٨٠٨-١٨٠٩-١٨١٠-١٨١١-١٨١٢-١٨١٣-١٨١٤-١٨١٥-١٨١٦-١٨١٧-١٨١٨-١٨١٩-١٨٢٠-١٨٢١-١٨٢٢-١٨٢٣-١٨٢٤-١٨٢٥-١٨٢٦-١٨٢٧-١٨٢٨-١٨٢٩-١٨٣٠-١٨٣١-١٨٣٢-١٨٣٣-١٨٣٤-١٨٣٥-١٨٣٦-١٨٣٧-١٨٣٨-١٨٣٩-١٨٤٠-١٨٤١-١٨٤٢-١٨٤٣-١٨٤٤-١٨٤٥-١٨٤٦-١٨٤٧-١٨٤٨-١٨٤٩-١٨٥٠-١٨٥١-١٨٥٢-١٨٥٣-١٨٥٤-١٨٥٥-١٨٥٦-١٨٥٧-١٨٥٨-١٨٥٩-١٨٦٠-١٨٦١-١٨٦٢-١٨٦٣-١٨٦٤-١٨٦٥-١٨٦٦-١٨٦٧-١٨٦٨-١٨٦٩-١٨٧٠-١٨٧١-١٨٧٢-١٨٧٣-١٨٧٤-١٨٧٥-١٨٧٦-١٨٧٧-١٨٧٨-١٨٧٩-١٨٨٠-١٨٨١-١٨٨٢-١٨٨٣-١٨٨٤-١٨٨٥-١٨٨٦-١٨٨٧-١٨٨٨-١٨٨٩-١٨٩٠-١٨٩١-١٨٩٢-١٨٩٣-١٨٩٤-١٨٩٥-١٨٩٦-١٨٩٧-١٨٩٨-١٨٩٩-١٩٠٠-١٩٠١-١٩٠٢-١٩٠٣-١٩٠٤-١٩٠٥-١٩٠٦-١٩٠٧-١٩٠٨-١٩٠٩-١٩١٠-١٩١١-١٩١٢-١٩١٣-١٩١٤-١٩١٥-١٩١٦-١٩١٧-١٩١٨-١٩١٩-١٩٢٠-١٩٢١-١٩٢٢-١٩٢٣-١٩٢٤-١٩٢٥-١٩٢٦-١٩٢٧-١٩٢٨-١٩٢٩-١٩٣٠-١٩٣١-١٩٣٢-١٩٣٣-١٩٣٤-١٩٣٥-١٩٣٦-١٩٣٧-١٩٣٨-١٩٣٩-١٩٤٠-١٩٤١-١٩٤٢-١٩٤٣-١٩٤٤-١٩٤٥-١٩٤٦-١٩٤٧-١٩٤٨-١٩٤٩-١٩٥٠-١٩٥١-١٩٥٢-١٩٥٣-١٩٥٤-١٩٥٥-١٩٥٦-١٩٥٧-١٩٥٨-١٩٥٩-١٩٦٠-١٩٦١-١٩٦٢-١٩٦٣-١٩٦٤-١٩٦٥-١٩٦٦-١٩٦٧-١٩٦٨-١٩٦٩-١٩٧٠-١٩٧١-١٩٧٢-١٩٧٣-١٩٧٤-١٩٧٥-١٩٧٦-١٩٧٧-١٩٧٨-١٩٧٩-١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢-١٩٨٣-١٩٨٤-١٩٨٥-١٩٨٦-١٩٨٧-١٩٨٨-١٩٨٩-١٩٩٠-١٩٩١-١٩٩٢-١٩٩٣-١٩٩٤-١٩٩٥-١٩٩٦-١٩٩٧-١٩٩٨-١٩٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦-٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٢-٢٠١٣-٢٠١٤-٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩-٢٠٢٠-٢٠٢١-٢٠٢٢-٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥-٢٠٢٦-٢٠٢٧-٢٠٢٨-٢٠٢٩-٢٠٣٠-٢٠٣١-٢٠٣٢-٢٠٣٣-٢٠٣٤-٢٠٣٥-٢٠٣٦-٢٠٣٧-٢٠٣٨-٢٠٣٩-٢٠٤٠-٢٠٤١-٢٠٤٢-٢٠٤٣-٢٠٤٤-٢٠٤٥-٢٠٤٦-٢٠٤٧-٢٠٤٨-٢٠٤٩-٢٠٥٠-٢٠٥١-٢٠٥٢-٢٠٥٣-٢٠٥٤-٢٠٥٥-٢٠٥٦-٢٠٥٧-٢٠٥٨-٢٠٥٩-٢٠٦٠-٢٠٦١-٢٠٦٢-٢٠٦٣-٢٠٦٤-٢٠٦٥-٢٠٦٦-٢٠٦٧-٢٠٦٨-٢٠٦٩-٢٠٧٠-٢٠٧١-٢٠٧٢-٢٠٧٣-٢٠٧٤-٢٠٧٥-٢٠٧٦-٢٠٧٧-٢٠٧٨-٢٠٧٩-٢٠٨٠-٢٠٨١-٢٠٨٢-٢٠٨٣-٢٠٨٤-٢٠٨٥-٢٠٨٦-٢٠٨٧-٢٠٨٨-٢٠٨٩-٢٠٩٠-٢٠٩١-٢٠٩٢-٢٠٩٣-٢٠٩٤-٢٠٩٥-٢٠٩٦-٢٠٩٧-٢٠٩٨-٢٠٩٩-٢١٠٠-٢١٠١-٢١٠٢-٢١٠٣-٢١٠٤-٢١٠٥-٢١٠٦-٢١٠٧-٢١٠٨-٢١٠٩-٢١١٠-٢١١١-٢١١٢-٢١١٣-٢١١٤-٢١١٥-٢١١٦-٢١١٧-٢١١٨-٢١١٩-٢١٢٠-٢١٢١-٢١٢٢-٢١٢٣-٢١٢٤-٢١٢٥-٢١٢٦-٢١٢٧-٢١٢٨-٢١٢٩-٢١٣٠-٢١٣١-٢١٣٢-٢١٣٣-٢١٣٤-٢١٣٥-٢١٣٦-٢١٣٧-٢١٣٨-٢١٣٩-٢١٤٠-٢١٤١-٢١٤٢-٢١٤٣-٢١٤٤-٢١٤٥-٢١٤٦-٢١٤٧-٢١٤٨-٢١٤٩-٢١٥٠-٢١٥١-٢١٥٢-٢١٥٣-٢١٥٤-٢١٥٥-٢١٥٦-٢١٥٧-٢١٥٨-٢١٥٩-٢١٦٠-٢١٦١-٢١٦٢-٢١٦٣-٢١٦٤-٢١٦٥-٢١٦٦-٢١٦٧-٢١٦٨-٢١٦٩-٢١٧٠-٢١٧١-٢١٧٢-٢١٧٣-٢١٧٤-٢١٧٥-٢١٧٦-٢١٧٧-٢١٧٨-٢١٧٩-٢١٨٠-٢١٨١-٢١٨٢-٢١٨٣-٢١٨٤-٢١٨٥-٢١٨٦-٢١٨٧-٢١٨٨-٢١٨٩-٢١٩٠-٢١٩١-٢١٩٢-٢١٩٣-٢١٩٤-٢١٩٥-٢١٩٦-٢١٩٧-٢١٩٨-٢١٩٩-٢٢٠٠-٢٢٠١-٢٢٠٢-٢٢٠٣-٢٢٠٤-٢٢٠٥-٢٢٠٦-٢٢٠٧-٢٢٠٨-٢٢٠٩-٢٢١٠-٢٢١١-٢٢١٢-٢٢١٣-٢٢١٤-٢٢١٥-٢٢١٦-٢٢١٧-٢٢١٨-٢٢١٩-٢٢٢٠-٢٢٢١-٢٢٢٢-٢٢٢٣-٢٢٢٤-٢٢٢٥-٢٢٢٦-٢٢٢٧-٢٢٢٨-٢٢٢٩-٢٢٣٠-٢٢٣١-٢٢٣٢-٢٢٣٣-٢٢٣٤-٢٢٣٥-٢٢٣٦-٢٢٣٧-٢٢٣٨-٢٢٣٩-٢٢٤٠-٢٢٤١-٢٢٤٢-٢٢٤٣-٢٢٤٤-٢٢٤٥-٢٢٤٦-٢٢٤٧-٢٢٤٨-٢٢٤٩-٢٢٥٠-٢٢٥١-٢٢٥٢-٢٢٥٣-٢٢٥٤-٢٢٥٥-٢٢٥٦-٢٢٥٧-٢٢٥٨-٢٢٥٩-٢٢٦٠-٢٢٦١-٢٢٦٢-٢٢٦٣-٢٢٦٤-٢٢٦٥-٢٢٦٦-٢٢٦٧-٢٢٦٨-٢٢٦٩-٢٢٧٠-٢٢٧١-٢٢٧٢-٢٢٧٣-٢٢٧٤-٢٢٧٥-٢٢٧٦-٢٢٧٧-٢٢٧٨-٢٢٧٩-٢٢٨٠-٢٢٨١-٢٢٨٢-٢٢٨٣-٢٢٨٤-٢٢٨٥-٢٢٨٦-٢٢٨٧-٢٢٨٨-٢٢٨٩-٢٢٩٠-٢٢٩١-٢٢٩٢-٢٢٩٣-٢٢٩٤-٢٢٩٥-٢٢٩٦-٢٢٩٧-٢٢٩٨-٢٢٩٩-٢٣٠٠-٢٣٠١-٢٣٠٢-٢٣٠٣-٢٣٠٤-٢٣٠٥-٢٣٠٦-٢٣٠٧-٢٣٠٨-٢٣٠٩-٢٣١٠-٢٣١١-٢٣١٢-٢٣١٣-٢٣١٤-٢٣١٥-٢٣١٦-٢٣١٧-٢٣١٨-٢٣١٩-٢٣٢٠-٢٣٢١-٢٣٢٢-٢٣٢٣-٢٣٢٤-٢٣٢٥-٢٣٢٦-٢٣٢٧-٢٣٢٨-٢٣٢٩-٢٣٣٠-٢٣٣١-٢٣٣٢-٢٣٣٣-٢٣٣٤-٢٣٣٥-٢٣٣٦-٢٣٣٧-٢٣٣٨-٢٣٣٩-٢٣٤٠-٢٣٤١-٢٣٤٢-٢٣٤٣-٢٣٤٤-٢٣٤٥-٢٣٤٦-٢٣٤٧-٢٣٤٨-٢٣٤٩-٢٣٥٠-٢٣٥١-٢٣٥٢-٢٣٥٣-٢٣٥٤-٢٣٥٥-٢٣٥٦-٢٣٥٧-٢٣٥٨-٢٣٥٩-٢٣٦٠-٢٣٦١-٢٣٦٢-٢٣٦٣-٢٣٦٤-٢٣٦٥-٢٣٦٦-٢٣٦٧-٢٣٦٨-٢٣٦٩-٢٣٧٠-٢٣٧١-٢٣٧٢-٢٣٧٣-٢٣٧٤-٢٣٧٥-٢٣٧٦-٢٣٧٧-٢٣٧٨-٢٣٧٩-٢٣٨٠-٢٣٨١-٢٣٨٢-٢٣٨٣-٢٣٨٤-٢٣٨٥-٢٣٨٦-٢٣٨٧-٢٣٨٨-٢٣٨٩-٢٣٩٠-٢٣٩١-٢٣٩٢-٢٣٩٣-٢٣٩٤-٢٣٩٥-٢٣٩٦-٢٣٩٧-٢٣٩٨-٢٣٩٩-٢٤٠٠-٢٤٠١-٢٤٠٢-٢٤٠٣-٢٤٠٤-٢٤٠٥-٢٤٠٦-٢٤٠٧-٢٤٠٨-٢٤٠٩-٢٤١٠-٢٤١١-٢٤١٢-٢٤١٣-٢٤١٤-٢٤١٥-٢٤١٦-٢٤١٧-٢٤١٨-٢٤١٩-٢٤٢٠-٢٤٢١-٢٤٢٢-٢٤٢٣-٢٤٢٤-٢٤٢٥-٢٤٢٦-٢٤٢٧-٢٤٢٨-٢٤٢٩-٢٤٣٠-٢٤٣١-٢٤٣٢-٢٤٣٣-٢٤٣٤-٢٤٣٥-٢٤٣٦-٢٤٣٧-٢٤٣٨-٢٤٣٩-٢٤٤٠-٢٤٤١-٢٤٤٢-٢٤٤٣-٢٤٤٤-٢٤٤٥-٢٤٤٦-٢٤٤٧-٢٤٤٨-٢٤٤٩-٢٤٥٠-٢٤٥١-٢٤٥٢-٢٤٥٣-٢٤٥٤-٢٤٥٥-٢٤٥٦-٢٤٥٧-٢٤٥٨-٢٤٥٩-٢٤٦٠-٢٤٦١-٢٤٦٢-٢٤٦٣-٢٤٦٤-٢٤٦٥-٢٤٦٦-٢٤٦٧-٢٤٦٨-٢٤٦٩-٢٤٧٠-٢٤٧١-٢٤٧٢-٢٤٧٣-٢٤٧٤-٢٤٧٥-٢٤٧٦-٢٤٧٧-٢٤٧٨-٢٤٧٩-٢٤٨٠-٢٤٨١-٢٤٨٢-٢٤٨٣-٢٤٨٤-٢٤٨٥-٢٤٨٦-٢٤٨٧-٢٤٨٨-٢٤٨٩-٢٤٩٠-٢٤٩١-٢٤٩٢-٢٤٩٣-٢٤٩٤-٢٤٩٥-٢٤٩٦-٢٤٩٧-٢٤٩٨-٢٤٩٩-٢٥٠٠-٢٥٠١-٢٥٠٢-٢٥٠٣-٢٥٠٤-٢٥٠٥-٢٥٠٦-٢٥٠٧-٢٥٠٨-٢٥٠٩-٢٥١٠-٢٥١١-٢٥١٢



# مذكرات ع ص ا م



• اختفت أختي في غرفتها وأغلقت بابها ووضعت لافتة: "المرجو عدم الإزعاج" وبعد قليل فتحت الصومعة، وأطلت برأسها، ونادتني: "خير". ودخلت لأجدها مقترشة الأرض وأمامها حصانها، بعد أن أفرغتها تماما بين يديها، وقامت بتصنيف ثروتها، العشرات معا، والخمسات معا، ولحت على وجهها علامات الحيرة، فجلست بجانبها أسألها "ماذا يحيرك؟"، فأعلنت بعد تنهيدة طويلة: "أفكر في هدية لست الحباب، ومدخراقي لا تكفي لشراء الهدية الثمينة التي أحلم بها!". وحاولت أن أخفف عنها فابتسمت وقلت: "إنها نفس مشكلتي، فكل ما وفرته من مصروفي لا يمكنني من شراء هدية متواضعة، وكنتي أفكر في سلفة من البنك.. أقصد من بابا.. وطبعاً لن يبخل بتقديم محونة مالية مناسبة!". وهنا طرق الباب أخي العزيز "هشام" معلناً رغبته في الانضمام إلينا لأمر هام وعاجل جداً، وأشار إلى النتيجة المعلقة على الحائط وقال: "بدأ العد التنازلي ليوم ٢١ مارس ولم أستطع اختيار هدية مائتة حتى الآن، رغم مالدي من مال وفير، فهل لديكم اقتراح وجيه، أو فكرة مبتكرة؟" ففرت مرة ثانية، وتبعني "بنبونة" وسألناه في صوت واحد: "كم معلق؟!". في هذه اللحظة خطرت لنا فكرة واحدة، وفي وقت واحد - ففكرت هدية جماعية - يعني نشترك في ثمنها نحن الثلاثة.. "ما قولك؟". وافق "هشام" بسرعة، وجمعنا أموالنا فوجدناها ٧ جنيهات. إنه مبلغ كبير يكفي لشراء هدية قيمة - مكنسة كهربائية مثلاً، فكثيراً ما كانت الوالدة العزيزة تعرب عن رغبها في شراء مكنسة جديدة بدلاً من المكنسة القديمة المتهاكة.

وبدأنا جولتنا - والقينا نظرة على الأسعار - آه - الأسعار خرافية - نار يا حبيبي نار.. مرتفعة جداً بالنسبة لميزانيتنا المحدودة - نبحث عن شيء آخر، أو نصلح المكنسة القديمة؟.. وقررنا بعد المناقشة إجراء صيانة وتجديد شامل للمكنسة وخصوصاً بعد أن علمنا أن المبلغ الذي نمتلكه يكفي تقريباً لهذه الفرصة، وانقلبت المكنسة من الصدرية إلى محل بيع وإصلاح الأجهزة الكهربائية - وبعد يومين أحضرهم شكري العامل بالمحل المكنسة الجديدة.. أقصد المكنسة القديمة في ثوب جديد، ولم تكن "ماما" في البيت في ذلك الوقت، وبعد أن ودعناه بعبارات الشكر والجمالة، اقترحت أن نجربها بسرعة في مشاية قديمة، وبمجرد تشغيلها أصبنا جميعاً بالفرح، فنحن أمام شفاط رهيب، يشفط كل ما يصادف - قوت - يا خبر - شفطت المكنسة أجزاء من المشاية وشوهدتها تماماً - ماذا تفعل الآن؟.. هل غفينا المشاية؟

نرفعها من مكانها أم نضع فوقها كرسى قوتي؟.. وكأن "بنبونة" تقرأ أفكارى، فقاطعتني قائلة: "لا بد من الاعتراف بالحقيقة!". وحكيماً لما أعند عودتها تفاصيل ما حدث، فأغرقت في الضحك وقالت: "كنت أنوى التخلص من هذه المشاية القديمة، ولاداعي للأسف عليها". انصرفنا إلى حجره أختي

لنبدأ في التشاور من جديد، واهتدينا إلى حل آخر يناسب ما بقي معنا من نقود - نصلح الغسالة، فهي أيضاً ينقصها قطعة غيار واحدة، وتصبح غسالة صاروخية - واستدعينا في اليوم التالي أحد المخصصين، وظل يعمل فيها لمدة ساعتين كاملتين، والمجد لله أن "ماما" كانت في زيارة عاجلة لقريتنا مع بابا وجدو..

كلام





المهم انتهى العامل من مهمته ، وطلبنا منه أن يجربها قبل انصرافه ، فوضعنا فيها أحد قمصان القديمة ، واستغلّت بمهارة ، كأنها جديدة تماما - وكم كانت فرحتنا - الآن يمكننا أن نفاخي "ماما" بقلب حديد - وانفعلت أختي بالموقف ، وقررت أن تضع فيها الغسيل ، وبالمرّة تقوم بمهمة التنظيف بالنيابة عن أمي حتى تكون المفاجأة مزدوجة وأسرعنا نجع ملابسنا التي تحتاج إلى تنظيف - قمصان - شرايات - مناديل - بنطلون - فوط - وفي ثوان استغلّت الغسالة العصرية ، وشعرنا بارتياح شديد - من اليوم لن نتعب ست الحبايب - وفجأة - تريك - فووت - كراك وتوقفت - يارب - لم تعطلت مرة ثانية ؟ - وأسرت أساعد أختي في رفع قطع الملابس ، وأخرجت أول قميص ، وأخرجت بنبوتة البنطلون - وانفجرنا ضاحكين ، وانضم إلينا هشام ، وانا بنيت حالة ضحك أعنف - فقد أصبحت قمصانه نسخة واحدة كلها ثقب وفتحات من كل جانب ، وأصبح "بنطلونه" برجل واحدة ، ولا أثر للمناديل - وأخذنا نضحك لدرجة أننا لم نشعر بالمفتاح يدور في باب الشقة ، ووجدنا "ماما وبابا وجدو" أمامنا ، وأصابهم عدوى الضحك ، فالمشهد كاف جدا لشرح أسباب الضحك - وبعد أن هدأنا ، وفترنا للجميع ما حدث ، قالت "ماما" : "لاداعي لكل هذا - أنتم تبذلون أكثر من طاقاتكم في سبيل إرضائي ، وأعرف أنكم تحبونني كما أحبكمتاما ما :-" وابتسم والدي في هدوء ولكنني أحسست أن وراء ابتسامته شيئا لا أعرفه - وفي يوم الجمعة ، اصطحبنا أبي إلى المسجد ، وبعد الصلاة أعلن أنه إزاء محاولتنا الجادة لتقديم هدية لـ "ماما" في عيدها ، سيمدنا بمعونة مالية هائلة ، وسيشتري باسمنا جميعا الهدية المطلوبة - يودو يدي يا أحلى بابا - وأخذت أقف حولي حتى أمسكني من يدي ، ومشينا في طريقنا للشراء - وبينما كانت أمي في المطبخ أخفينا ما اشتريناه في غرفتنا - أخي هشام وأنا - وأفضيت بالسرا إلى أختنا العزيزة التي تهلل وجهها ، واتفقت معي على إخفاء الخبر إلى حين - وفي صباح الأربعاء ، سبقني "هشام" مبكرا إلى المطبخ بعد الشاي واللبن وأنا أجهز الساندويشات ، أما أختي فعليها إعداد المائدة ، وتنسيق باقة من زهور الربيع ، وفوجئت "ماما" حين استيقظت بهذا النشاط - وصباح الخير يا ماما وكل سنة وأنت طيبة يا ست الكل ، وعيد سعيد يا ست الحبايب ، وتفضلي إفطارك بالهنا - وبعد الإفطار دخلت غرفتي وعدت ومعى المفاجأة وقلت : "يا صاحبة الجلالة - إليك قيمة الصناعة العالمية - غسالة الملابس العصرية توضع في أصغر مكان - تغسل وتشطف وتجفف من الغسالة إلى الدولاب مباشرة - وتوالت عليها قبلات اللوحة من الجميع ، وكان أحلى صباح ، وانصرف إلى المدرسة ، فأنا اليوم مشغول جدا ، وسأروي لكم بقية أحداث اليوم في العدد القادم -

عصام







## اجرى .. اجرى .. وعش طويلا

تدريبك بطم وحذر بالغين ، وبلا تعد للآخرين أو لنفسك ، وأن تزداد المسافة تدريجيا للتدريب ذو المرحلة القصيرة ، يتطلب تكرار فترات الجرى دقيقتين والراحة ١٠ دقائق وهكذا .. لتصل الى خط النهاية مرتاحا ، وليس بالضرورة خلال زمن قياسي حتى يتعود جسمك على ظروف السباقات وتصل كمتسابق الى لياقة أبطال الماراثون .. وفي رأيهم أن اللاعب الجيد يفضل تدريبه حسب قدراته ولياقته البدنية ..

الجرى ، لا يتطلب أكثر من زوج احذية جيده ومريحه .. وتدريب ملائم لتجد نفسك تجرى وتركض بجوار أشهر العدائين في العالم .. والمعروف عالميا أن «الماراثون» من أبرز ألعاب القوى، وإبطاله لهم شهرة عالمية ، وعلى رأسهم الإبطال الأثريه .. وبعد أيام تشهد سباق «ماراثون» أبو الهول .. وقد يخطر ببالك متابعة السباق جريا ، وهذا يتطلب الاستعداد والتدريب ، ويمكنك أن تبدأ من الآن ، حتى تصل كمتسابق مبتدىء الى لياقة الماراثون ..

ما رأيك في تجربة ممارسة هذه الرياضة الممتعة ، التي تساعد في تحقيق الحيوية والنشاط والاستمتاع بالحياة خارج الجدران الأربعة التي تحيط بالإنسان ؟ جرب ، واجر ، وعش طويلا ..

ويرى المشاهير من العدائين أنه من الأفضل زيادة وقت التدريب تدريجيا الى أن تستطيع الجرى براحة حوالي ساعة متصلة ، حتى يتعود الجسم على التسارع التي يتعرض لها المتسابق أثناء المسابقات الجدية ، لأن في هذه التمارينات يكون الجهد ، والطلب على الجسم عظيما ولا أحد يستطيع الاستمرار إلا باتباع خطة تدريب جيده ، يعرف منها استجابة جسمه للأجهاد الجسماني ، وقدرته على تحمل الحرارة والبرودة ، وهذا أمر حيوي للأداء أثناء السباق ، للماراثون يتطلب استعداد غير عادي ، ليس فقط لانهاء مسافة السباق البالغة ٢٦ ميلا ولكن أيضا لمنع الإصابات ، ولعدم الوقوع في حالة اعياء أثناء الطريق ..

وينصح المشاهير من العدائين ، ألا تجرى أبدا بسرعة لمسافة طويلة أثناء التدريب ، حتى لو كنت متسابقا مرموقا ، وأن تمارس

كبدية ، من المهم أن تتعود على التمدد والسرعة والنفس الطويل ، ومن الممكن اكتساب هذه المزايا بهذا التدريب :

● الجرى البطيء لمسافات طويلة .. وقوة الاحتمال تتولد بالجرى البطيء ذي الخطى السوية المتواصلة لفترة من الوقت ..

● الركض السريع لمسافات قصيرة .. ثم الجرى البطيء ، ثم الركض السريع وهكذا بالتناوب .. ويعتمد الجرى الطويل على مبدأ الاستمرار في هذه التدريبات ..

● تدريبات النفس ، فتأخذ نفسا عميقا وطويلا ، ثم الزفير .. وتأخذ نفسا عميقا آخر ، وراقب كيف يمكنك الاحتفاظ به في صدرك مدة من الوقت .. وفي سنك يمكنك حبس النفس داخل الرئتين حوالي ٥٠ ثانية - وفي سن العشرين يمكنك حبس النفس لمدة ٤٠ ثانية ، وتقل في الثلاثين الى ٣٠ ثانية ، و ٢٠ ثانية في سن الأربعين ..



## القفز بالزانة

استطاع لاعب الزانة « بيسل اولسون » الأمريكي أن يعظم الرقم القياسي للقفز بالزانة خلال عام ٢ مرات ، من ٧٠ قدم الى ٧١ قدم ومن ٧١ قدم الى ٧٢ قدم ومن ٧٢ قدم الى ٧٣ قدم وأخيرا من ٧٣ قدم الى ٧٤ قدم



# آخر خبر

## سباقات الماراثون للمرأة في (لوس انجلوس)

الى عهد قريب .. كانت الفكرة الصائبة في الاوساط الرياضية ، بأن عددا من العاصب القوي ، مازال مقصورا على الرجال فقط ، مثل سباقات الجري ، والماراثون بصفة خاصة ، لما تتطلبه هذه الرياضة من المثابرة والاصرار ، والمجهود الشاق يتنافى مع تكوين النساء وكان المجال الوحيد الذي استطاعت فيه المرأة منافسة الرجل ، هو سباق ١٥٠٠ متر عدوا .

### العزيمة تصنع المعجزات

وامام اصرار المرأة على ان تثبت وجودها ، وتمحو هذه الفكرة التي ظلت مهيمنة على النقاب الرياضي ، وبدأت تشترك في اكثر من لعبة رياضية ، أي حققت فيها نجاحا ملحوظا ، الامر الذي لفت نظر منظمي الاولمبياد في ١٩٨٤ بلوس انجلوس وجعلهم يخصصون لها برنامجا في ألعاب القوى بالدورة هو السباق النسائي للماراثون لأول مرة في تاريخ الاولمبياد ، بعد ان اثبتت المرأة وجودها في سباقات الماراثون الدولية في نيويورك وروما ولندن ، واثينا وغيرها ، حتى ان احد السباقات بلندن في مايو العام الماضي ، شهد مشاركة ١٤٠٠ امرأة



وفتاة ، تراوحت اعمارهن بين ١٨ - ٧٦ عاما ، وخلال السنوات العشر الماضية ، تفوقت المرأة على نفسها ، واقتلت الفسارق بين الرقم القياسي النسائي القديم للماراثون ، وبين الرقم الحالي الى نحو ثلاثين دقيقة بينما لم يحقق الرجال خلال نفس الفترة ، الا فارقا ضئيلا في التقدم بأرقامهم القياسية ، بلغ ٢٠ ثانية فقط .

## استاد سميح الرياضي



بعث الصديق : عوض سالمان  
شمال سيناء - رابعة - ام عقبة ( بطرائف بهذه الارقام القياسية )  
لعبة « كروي » - مسج فريق هولندا ٥٢ مرة وفاز بالكرة الذهبية ٣ مرات .

- حققت لاعبة التنس الامريكية « هيلين مودي » بطولة الولايات المتحدة ٦ سنوات متتالية من عام ١٩٢٧ الى ١٩٣٢ ، دون ان تهزم في أي شوط .  
- حقق المصارع الايراني عبدالله موفاهد ، بطولة العالم للوزن الخفيف مدة ٦ سنوات متتالية من سنة ١٩٦٥ - ١٩٧١ .  
- احرز المصارع الامريكي « وليامز كوك » الرقم القياسي لاثقل رياضي في العالم ٢٦٢ كيلو جراما سنة ١٩٦٢ .  
- حقق اللاعب المصوني فاميلى الكسيف ٨٠ رقما قياسيا في الفترة بين ١٩٧٠ - نوفمبر ١٩٧٧ . وهو اول لاعب لرفع الاثقل يحمل ٦٠٠ كيلو جرام في سنة ١٩٧٠ وحدها .

والسؤال : لماذا لم يحاول « بيل اولسون » دفع الزانة اكثر من ستين مرة واحد في كل مرة ؟ والجواب : انه اراد ان يهرب مصفوريين بحجر واحد ؟ فالهيئة التي نظمت هذه البطولة ، اصدرت قانونا ينص على اعطاء محطى الارقسام القياسية مكافأة مالية في كل مرة ، واران اللاعب ان يستفيد ماديا من هذا القانون ، فكان في كل مرة يحطم الرقم السابق يستثمر واحد ، ويفوز بجائزة ، وهكذا حصل على جوائز ولا شك انه كان يستطيع الوصول برقبه من ٧٠ الى ٧٥ مرة واحدة ، ولكنه في هذه الحالة يحصل على جائزة واحدة فقط . ويقول الخبراء ان هذه الطريقة ليست سليمة الا انها تشجع اللاعب على تحسين ارقامه في كل مرة .





(٢٥)

عبدالله أبو زيد  
عضو الفريق القومي

ابراهيم يوسف .. نجم دفاع فريقنا القومي  
ومرشح لجائزة أفضل لاعب في أفريقيا لعام ٨٤



# أحببنا الله

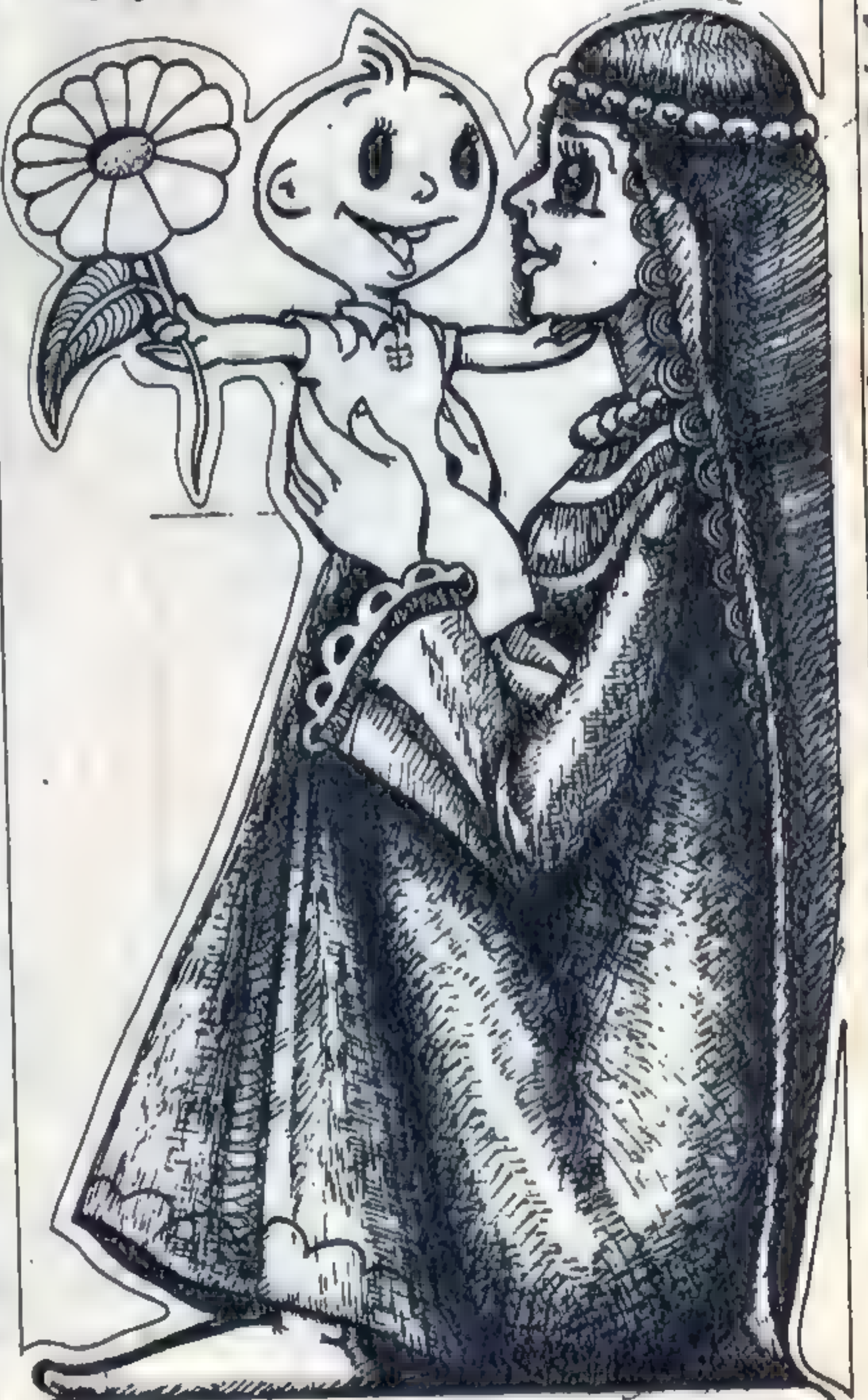
## قرآن كريم

ووصينا الإنسان بوالديه  
أحساناً - حملته أمه كرها  
 ووضعته كسرها - وحمله  
وفصاله ثلاثون شهراً حتى  
إذا بلغ أشده وبلغ أربعين  
مسنة قال رب أوزعني أن  
أشكر نعمتك التي أنعمت  
علي وعلى والدي وأن أعمل  
صالحاً ترضاه .

## الله أرحم

حنان الأمور لا يحسبه  
حنسان . ولا يفوقه إلا  
رحمة الله تعالى . كما  
شهد بذلك رسول الله عليه  
الصلاة والسلام . عندما  
رأى هو وبعض أصحابه  
أما ترضع ولداً في حنان .  
فسأل أصحابه - أترون  
هذه الأم يهون عليها أن  
تطرح ولداً في النار ؟  
« قالوا : لا يا رسول  
الله » قال « فאלله أرحم  
بعباده من هذه الأم بولدها .

٩٥٤٩



## الأم في الإسلام

عندما أشرق نور الإسلام على  
الأرض . كانت الأم موضع  
رعايته وعنايته . فرفع مكانتها  
درجات ودرجات . حتى أن الله  
سبحانه وتعالى قرن طاعته  
بطاعتها وجعل الجنة تحت  
قدميها . تكريماً وتعزيراً  
لرسالتها في الحياة ويأسر  
الإسلام الأبناء بمراعاة خفض  
الصوت في حضورهن . وعدم  
التبرم بطالباتهن مهما عزت .  
ومهما كانت كثيرة النفقة والمشقة  
لأن الثورات من الأمهات  
يتغلبن عن أئمة ما يمكن  
للإنسان على أبنائهن . حتى  
يشبوا رجالاً تقصر بهم  
أمتهن وما أكثر الأمهات  
المثاليات في تاريخنا العربي  
والإسلامي .

لهذه « أسماء » بنت  
« أبي بكر » ثحث ابنها  
على الاستشهاد في سبيل الله  
عندما خشي أن يقع في يد  
عدوه الحجاج ويمثل بجثته  
فقالت له : وما يخبر الشاة أن  
تسلخ بعد ذبحها ؟ أن كنت على  
الحق فكن حيث أنت . ولك في  
السابقين أسوة :

وهذه هي « الخنساء » .  
أشهر شاعرات العرب . كانت  
أما لأربعة . حثتهم على القتال  
مع جيش المسلمين لفتح فارس  
والطلق الأبناء الأربعة وظلوا  
ينساضلون حتى استشهدوا  
تقول : الحمد لله الذي شرعني  
بقتلهم . وأرجو من الله أن  
يجمعني بهم في مستقر المحمة .  
لتحيد الناس عندما سمعوا  
هذا . أعزوتها أم يهتونها على  
استشهادهم .

- كل ما لنا أو أمسك ان  
أكون . لنا دين به لامي .  
أبراهام لنكون  
الرئيس . السادس عشر للولايات  
المتحدة

بسم الله الرحمن الرحيم  
أن أشكر



« ووصينا الإنسان بوالديه  
حمله أمه وفنسا على وعن  
وفصاله في عامين »  
صدق الله العظيم

## هذه الولد.. والأم الحقيقية

زما أن .. زمان ، كانت سيدتان تسيران في  
الصحراء ، وفي يد كل منهما ابنها ، فجاء  
ذئب والفارس ابن أحدهما ، فاختصمتا في  
الولد الآخر إلى رسول الله « داود » عليه  
السلام ، وزعمت كلتاهما أن الولد الباقي هو  
ولدها هي ، فدون الأخرى ففرض « داود »  
والولد للام الكبرى ، ولكن الأم الأخرى  
استأنت هذا الحكم أمام رسول الله « سليمان »  
ابن داود ، وألهمه الله أن يقول لهما  
ليخترهما : انتين بالسكرين لاشق هذا  
الولد بينكما ، وهنا ظهر الفرق الكبير بين الأم  
الحقيقية والأم المدعية .. فالأم المزيعة رضيت  
بهذا الحكم متظاهرة باحترام العدل والقانون ،  
أما الأم الحقيقية فقد فزعت وصرخت في ذهل  
من أعماق قلبها المغم بالحنان : لا .. لا تغفل  
هذا يرحمك الله ، أتى الفضل عن طيب خاطر  
أن تعطيه لها كاملا على أن تشقه نصفين ..  
هو ولدها لا ولدي ..

## من أمارت البر بالأم

في حديث عائشة رضي الله عنها ، سألت  
النبي صلى الله عليه وسلم : أي الذن أعظم  
حقا على المرأة ؟ قال : زوجها . قلت : فعلى  
الرجل ؟ قال : أمه ..  
ومن وصايا الكريمة : أمك ثم أبوك  
وأخوك ثم أخوك ، ثم أدنك فأدنك ..  
كما روى أنه قال : دعوة الوالدة أسرع في  
الاجابة . قيل : يا رسول الله ، ولم ذلك ؟  
قال : هي أرحم من الأب ، ودعوة الرحم  
لا تسقط ..  
وقيل لعلى بن الحسين رضي الله عنهما :  
أنك من أبر الناس بوالدتك ولست تراك تأكل  
معها قال : أتى الخاف أن أسبغها إلى شيء  
استبقت عينها إليه ، فأعقها بذلك ..  
ولم يكف الإسلام بالتوصية ببر الابوين  
في حياتهما ، بل جعله يمتد ولو بعد موتهما ،  
إلى قاريهما وأصفقائهما .. وفي ذلك يقول  
« مالك بن ربيعة الساعدي » رضي الله عنه :  
بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه  
وسلم إذ جاء رجل من بني سلمة ، فقال :  
يا رسول الله ، هل بقي من بر أبوي شيء ،  
أبرهما بعد موتهما ، قال : نعم الصلوة  
عليهما ، والاستغفار لهما ، وإنفاذ عهدهما  
من بعدهما ، وصلة الرحم التي لا توصل إلا  
بهما ، وأكرام صديقيهما ..





## عم مرزوق

وصل البواسل الى بلاد النوبة الجديدة ، واقاموا معسكرهم بجوار منطقة عمل ، وهناك التقتوا برجل يتهمه الاهالي بالجنون ، فاشفقوا عليه ولما وقع كلبه في احدي المغارات ، تطوعوا لانقاذه وتعرضوا للخطر بسبب هذه المحاولة ، ولكن زملاءه انقذوه .

رسوم : جلال عمران



وبعد قليل ..

علاجك الحقيقي ستأخذه من يدي - وجبة دافئة ودسمة تعيد إليك صحتك !



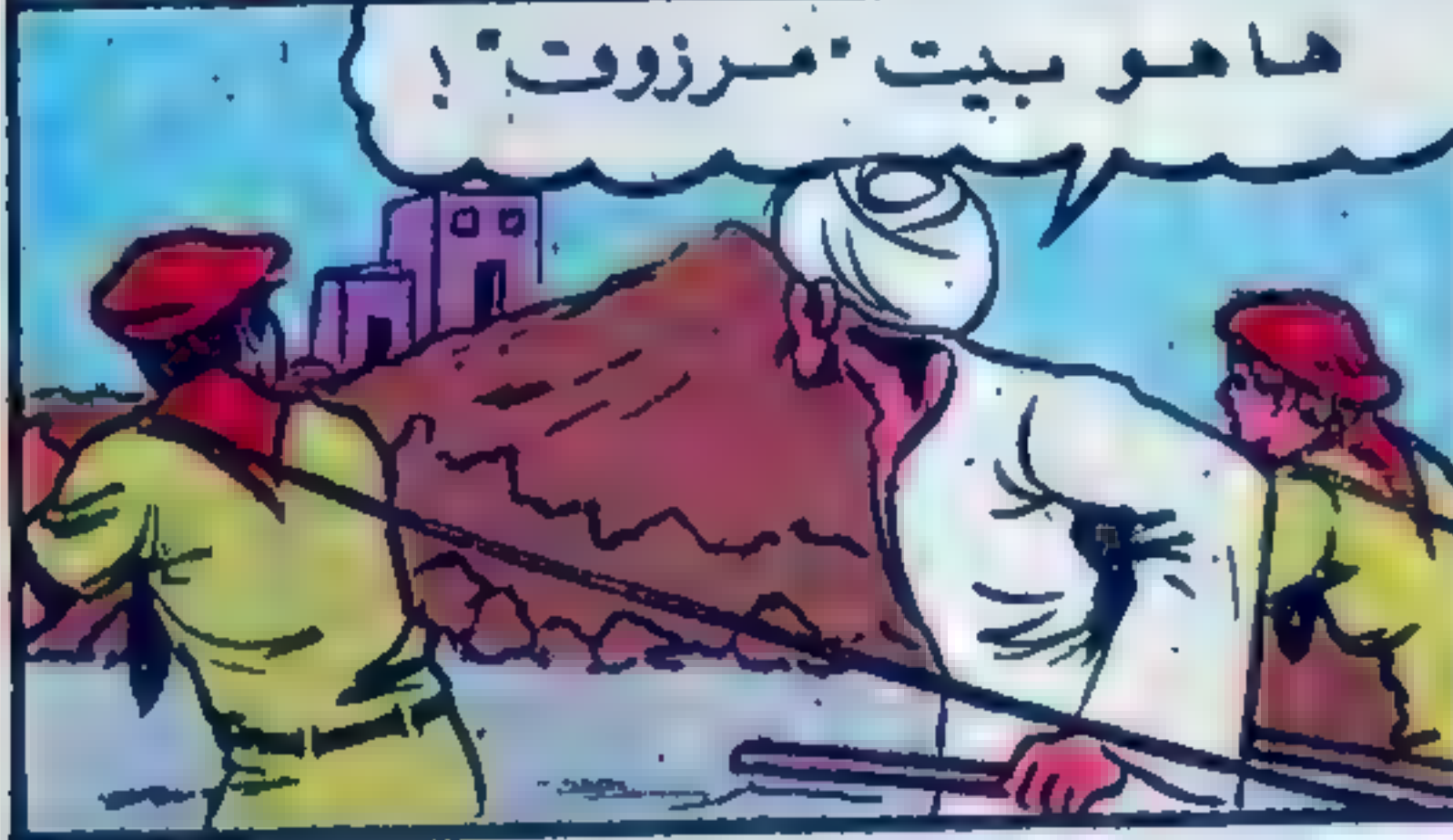
ككن أين مرزوق وكلبه ؟

انتهز فرصة لإشغالنا بإسعافك ورجل مع كلبه دون أن نراه !



وجئت البواسل أنفسهم لمساعدة المرحوم وحمل أميتهم ..

ها هو بيت "مرزوق" !



حتى بدون كلمة شكر، مع أنك عرضت حياتك للخطر من أجل كلبه !

كفى .. لا تفكر فيه بعد الآن ، فورا ، ما هو أهم !



وفي المساء ..

أعددت لكم طعاما ستأكلون أصابعكم وراه !!

برافو ..  
الآن نجدكم !



ماذا حدث ؟

شجع ..  
ها هي عيناه !





إنه الكلب الذي أنقذته يا فلان!  
يبدو أنه جائع جدًا!!



مسكين! يبدو أنه لا يحصل على غذائه الكافي!!



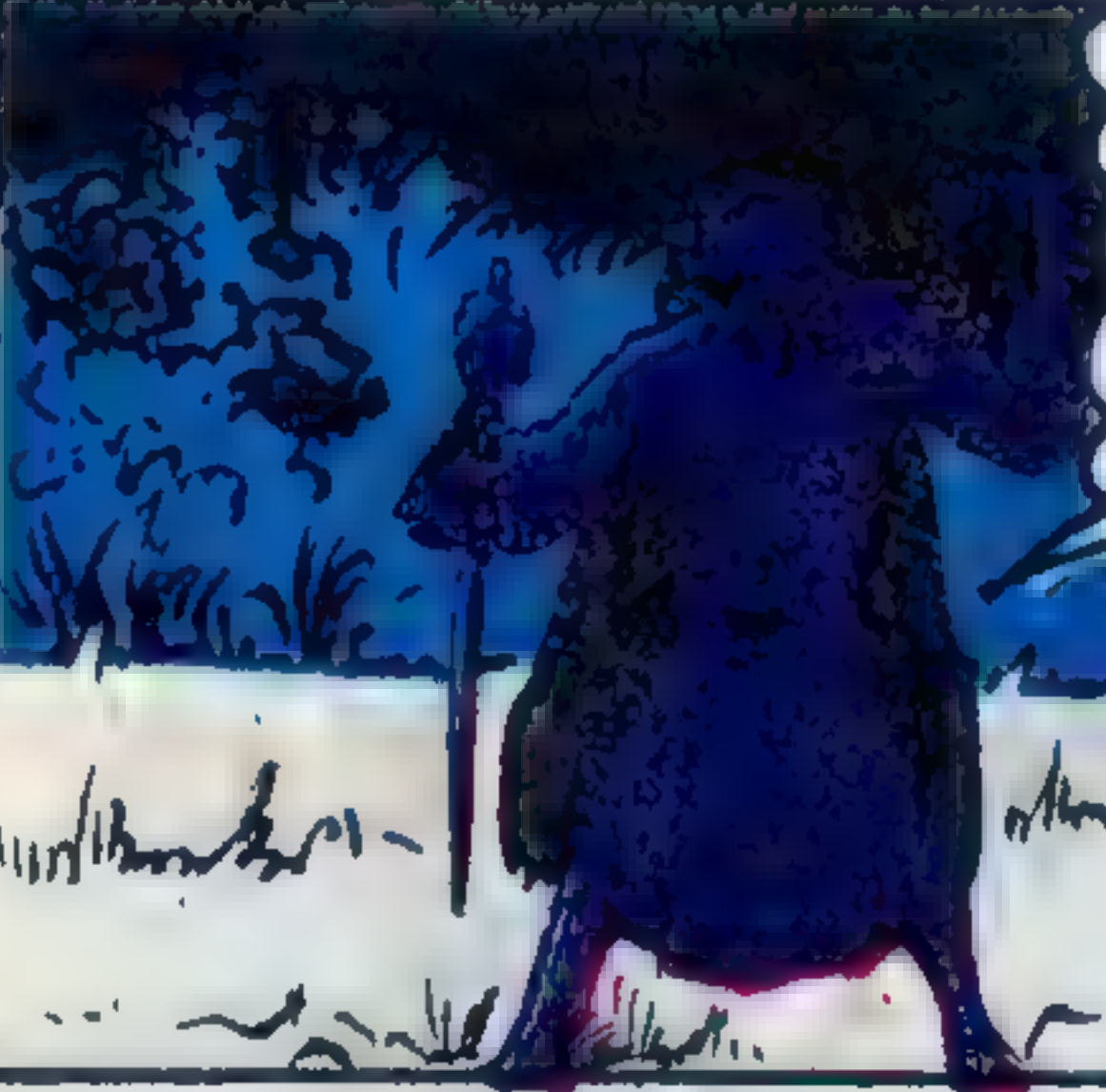
أهذه يا عم!  
تفضل.. وأهذه  
بك بيلينا!



أنتم شباب طيب.. أمّاكم فيتمنون  
لي ولكلبي الموت بسبب تلك الجريمة!  
جريمة! أية جريمة!



تريدون أن تعرفوا السر?  
لتبلغوا الشرطة.. دعوني أعيش  
في سلام، تعال يا غنيرة، أنا عندي  
ذهب كثير، وسأشترى لك  
ما تريد من طعام!



مسكين! هذا الرجل  
فقد عقله!!

أنا عندي  
ذهب كثير..  
أنا.. آه!



ماذا بك  
يا عمي!

أشعر بدوار من شدة الجوع!

ستمتلئ معدتك  
حالا وتعود إلى  
طبيعتك!!





وبعد قليل ..

منذ ه سنوات وأنا أعيش  
على الأعشاب، بسبب مطاردة  
الناس لي لأنني غير محبوب!



احضر وقتما تشاء، وسجد ما تدنا دأشما  
مستعدة لاستقبالك!

ولو أردت الرجل  
سنساعدك!



الرجل بدأ يهذي  
من جديد!

مستحيل أفاد القرية من  
أجل السر، فهو موجود في  
بليقي وأنا حارسه!



إنني متشوق إلى معرفة  
السر الذي يخبئه الرجل!



وفيما بعد ..

لماذا يعتقد هذا العجوز أنه  
مكروه؟ وماذا وراءه من  
أسرار؟ وما الدليل الذي يخبئه في كوخه؟

كل المجانين أفكارهم متشابهة!



وبعد يومين عاد العجوز إلى معسكر البراسل  
لأنه دهم عندهم الرماية والحب ..

الكل يتمنى طردى.. ولكنكم طيبون!



وكثيرا ما كانت تعاوده نوبات  
الحديث بكلام غير مفهوم ..

إنه يراقبني - هو يعرف  
أن معي الدليل - هو  
خائف أن أتكلّم، ولكني  
لن أتكلّم - سيقبّلني!





من هو؟ بإمكاننا أن نخميك منه!

استحقاق لا يسمعك.. فيما بعد  
سأخبرك بكل  
شيء!



ممكن!.. حالته تسوء يوما بعد يوم!

لدي إحساس أن هناك من يراقبنا!

إحساسك في محله، فقد اكتشفت  
وجود آثار  
لأقدام!



وفي صباح اليوم التالي..

وفي هذا المساء.. نملك الجميع.. وغنى البعض.. ورقص البعض الآخر..

هل توافق على البقاء معنا  
لحضور حفلنا الساهر.. وسوف نغني  
لك أغنية  
لطيفة!  
كما تشاءون!



أقترح أن يعترف كل منا بخطأ ارتكبه..  
أنا أول من يعترف.. لقد كنت بدلا  
من جميع الحطب!



وأنا أخفيت  
الملابس بدلا  
من غسلها!



..من مدة طويلة حرّضني رجل  
على قتل إثنين.. واتهم بقتله رجلا  
آخر، وحكم عليه بالسجن.. وأعطاني  
ذهبا كثيرا  
فقتلت!!

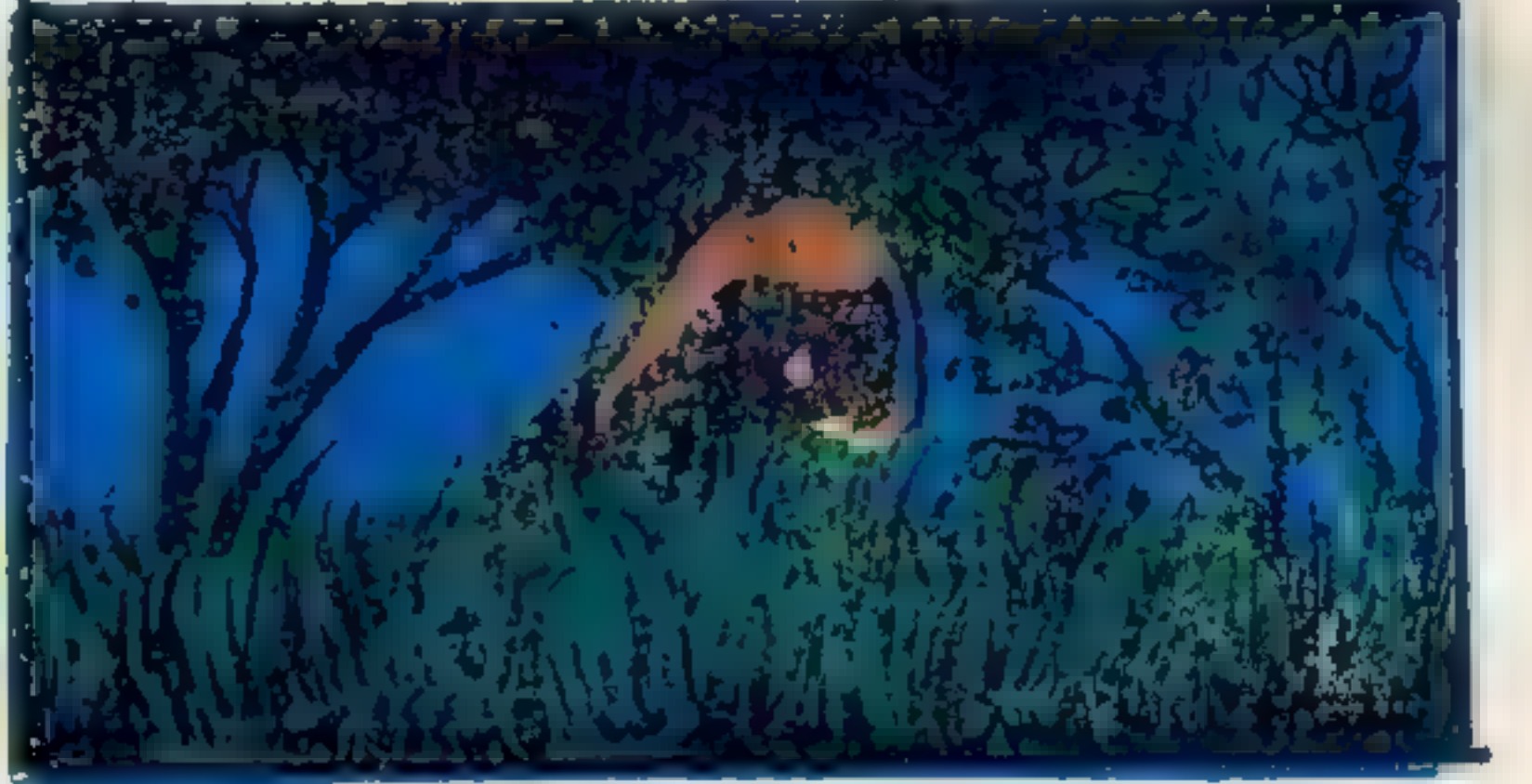


أما أنا..  
فقتل..  
فت..  
قتلت..



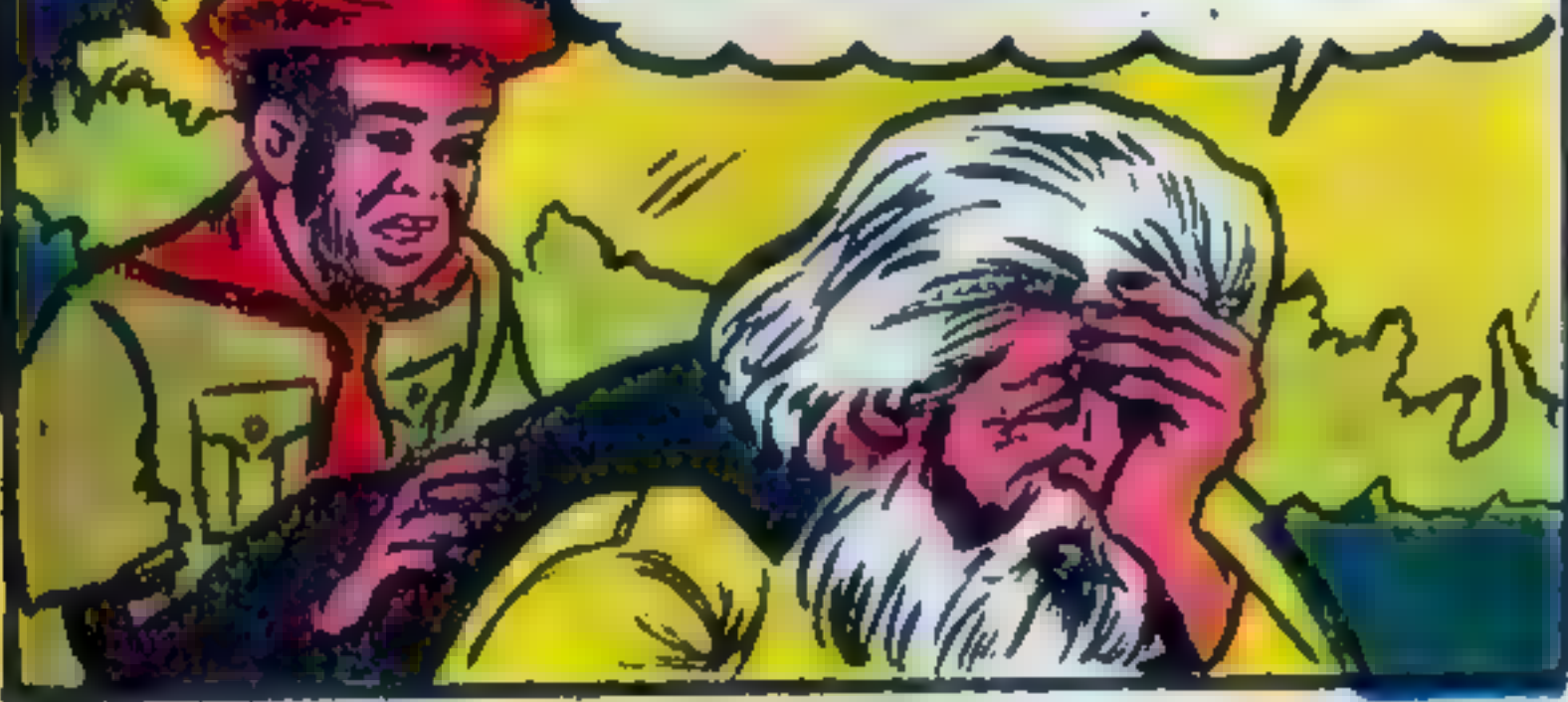


ولم يدرك الجميع أن الظلام يخفي من  
يستمع إلى كل ما يدور بينهم ..



ولماذا لا نعترف الآن للشرطة بالحقيقة ؟

ذاكرني لا تسعفني  
على تذكري اسمي !



حاول يا عتي .. فالذي حرضك هو القاتل الحقيقي !

لا أستطيع أن  
أقول شيئاً !



لقد أحسنت عندما تابعتي .. بعد أن  
صادق هؤلاء الصبية .. لذا يجب أن  
أنصرف بسرعة  
قبل أن أفقد  
كل شيء !



قل لنا يا عتي .. أرنجوك .. فكّر في هذا السجين المظلوم ..  
فقد يكون له أطفال  
وعائلة !!



لا .. ولكني كتبت  
اعترافي ، وكتبت  
الدليل على مبراة  
السجين ، وإدانة الرجل  
الذي حرضني ، وبذلك  
أرج ضميري قبل أن أموت !



وعندما حاول البواشلي تحديد مصدر الصوت ، كان العجوز  
قد تسلل من بينهم وهرب ..

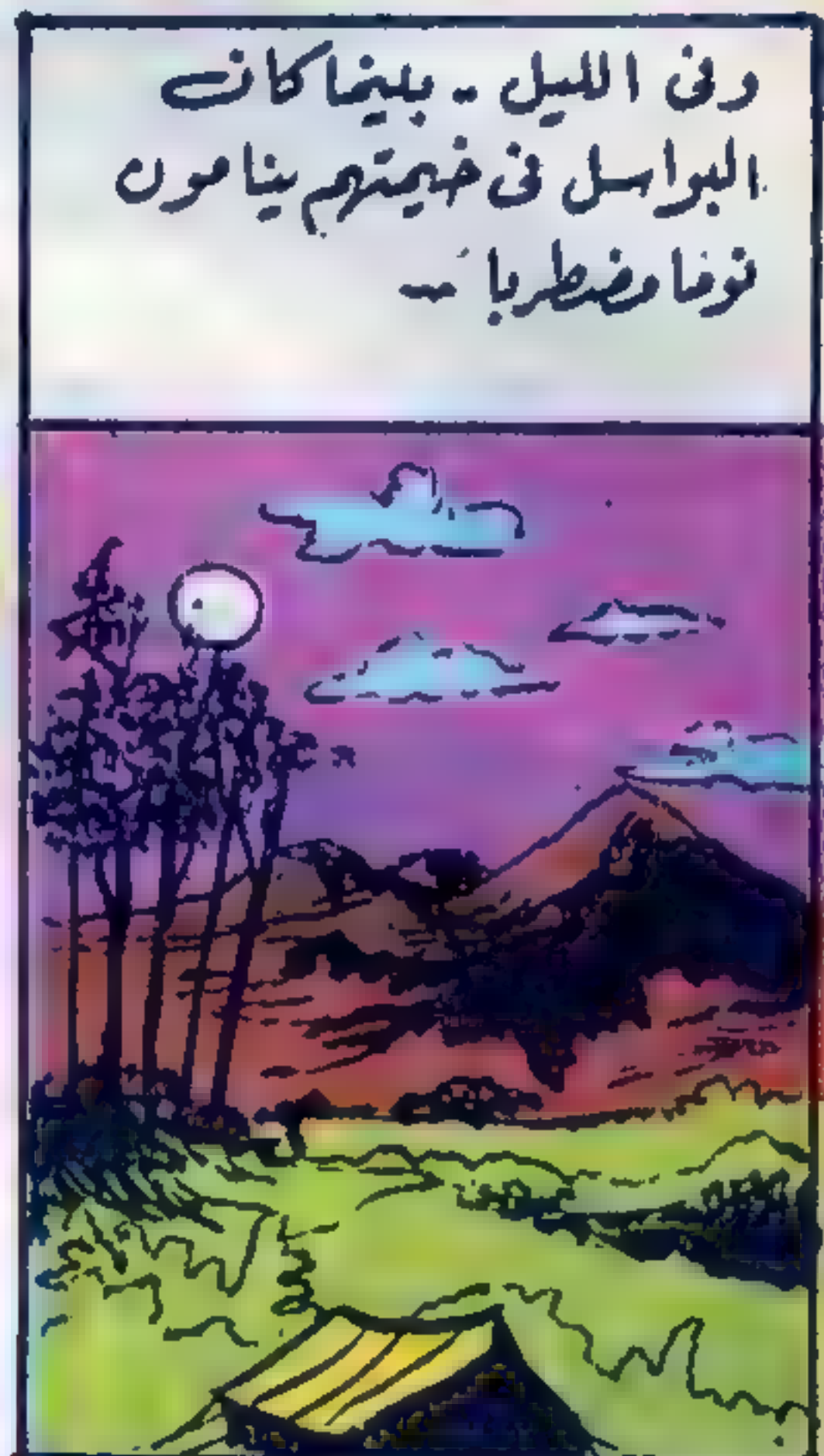


يا عتي .. أرنجوك .. انتظري !!

هل تسمعون هذا الصغير - إنه يحذركم ..  
ألم أقل لكم ؟ - هذا  
إنذار لب بالموت !











لا بد أننا نحلم ..  
إنه صوت قلب !!

باب الحجة  
رجل !



هل سمعتم؟



صورة العجوز لم تفارقني طول الليل !

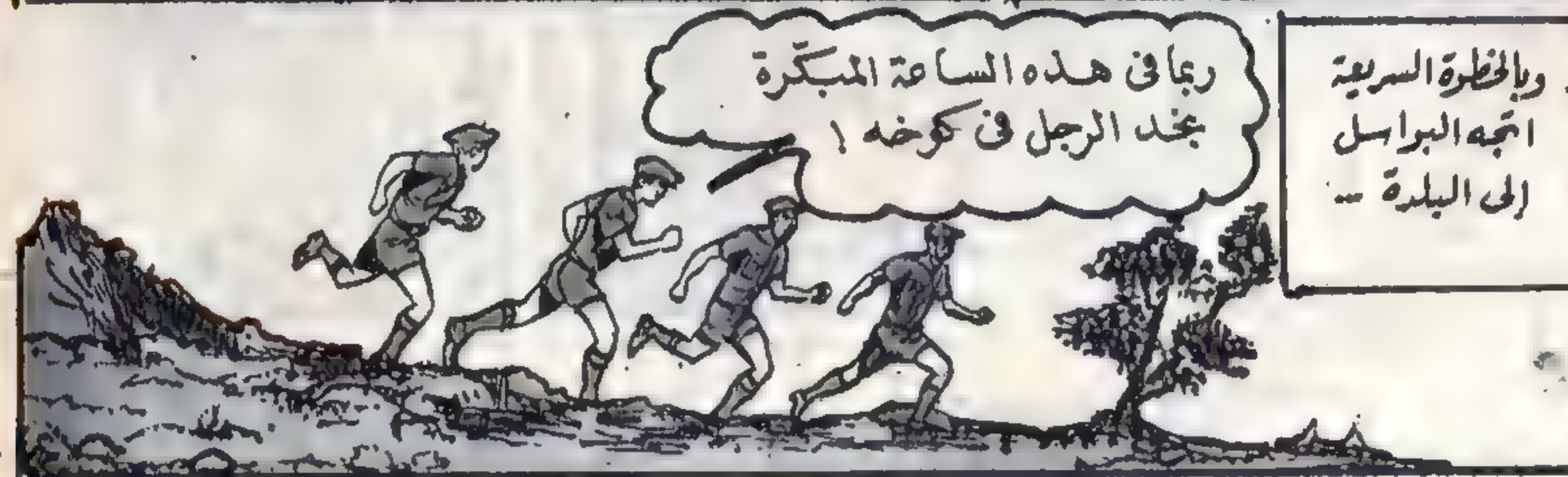
وفي صباح اليوم التالي -

انا متأكد انه  
كان صوت كلب!

وَأَنَا سَمِعْتُ رَجُلًا يَصْرُخُ !



୧୧୧୧୧୧୧୧



ربما في هذه الساعة المبكرة  
ينخد الرجل في كوخه !

وبالخطرة السريعة  
اتجه البواسل  
إلى البلدة ...



فوق: وصاحبه  
ممدد على  
الأرض!

هذا  
عنترا!



هل ترون هذا الجمع من الناس؟ - ترى ماذا حدث؟

اسرعوا .. رجا  
استطعنا تقديم  
ای مساعده ا

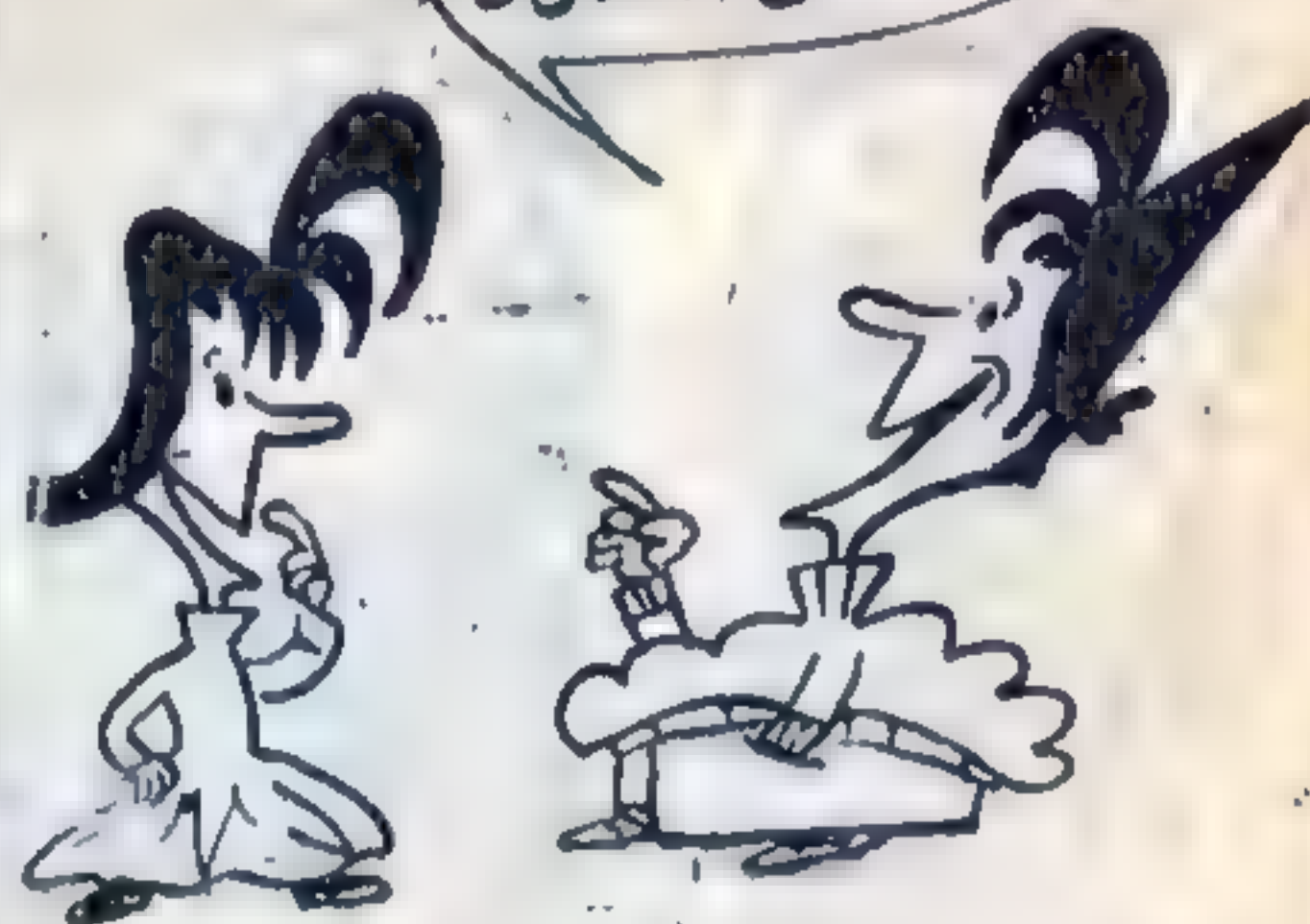


# الأضواء شريف وسامح



رسوم : حسنى عباس

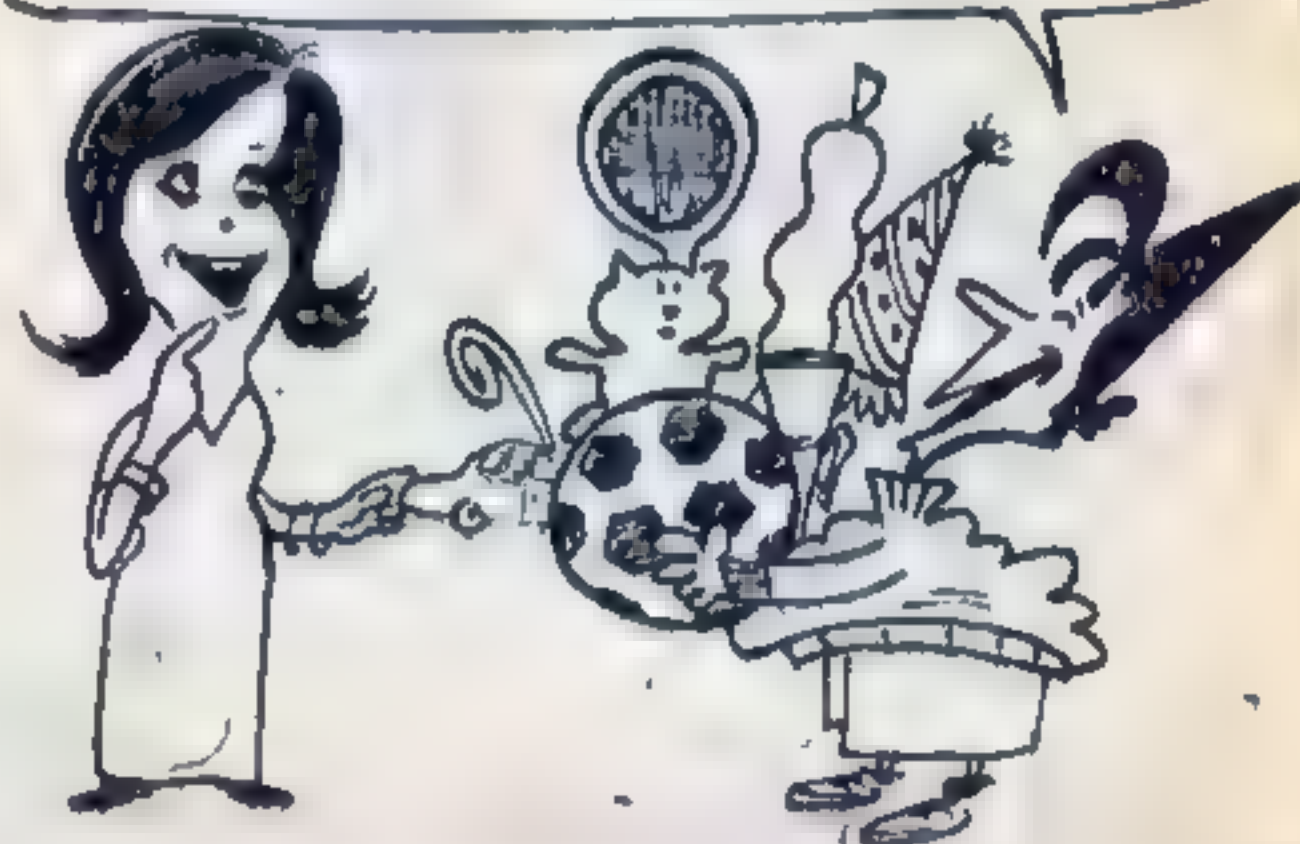
على فكرة يا سماح،  
أنا كمان مفروض يكرموني  
في عيد الأم لأني مولود  
في ٢١ مارس



يا خير.. يا خير... ٢١ مارس قرب  
جدا وما علمتش حسابى علشان اشترى  
هدية لماما ومش عارف اودى وشى  
فين من الخجل.. وأحسن حل أرسم  
لها ابتسامه عريضة على وجهى  
النظيف اللامع...



اتفضل يا ماما جيت لحضرتك الهدايا الطرية  
دى بمناسبة عيدك الجميل وكل سنة  
وأنت طيبة !!



مشكركم يا ماما وكل سنة  
وحضرتك طيبة





# تهنته رياضي

سيناريو ورسوم: نسيب

قصة كاملة



ما أنا أهورياضي  
ورشييق



ياه... ثمانية وجبات  
في اليوم ده إنت على كده  
تبقى فيل بعد شهر  
لا ياتته إنت لازم  
يكون جسمك  
رياضي ورشييق



جسمك تخن قوى ياتته... إنت  
لازم بتساكل  
كتير

أبدا... أنا باكل  
يدويك ثمانية وجبات  
في اليوم



علبة واحدة  
مع الإفطار  
والعشاء



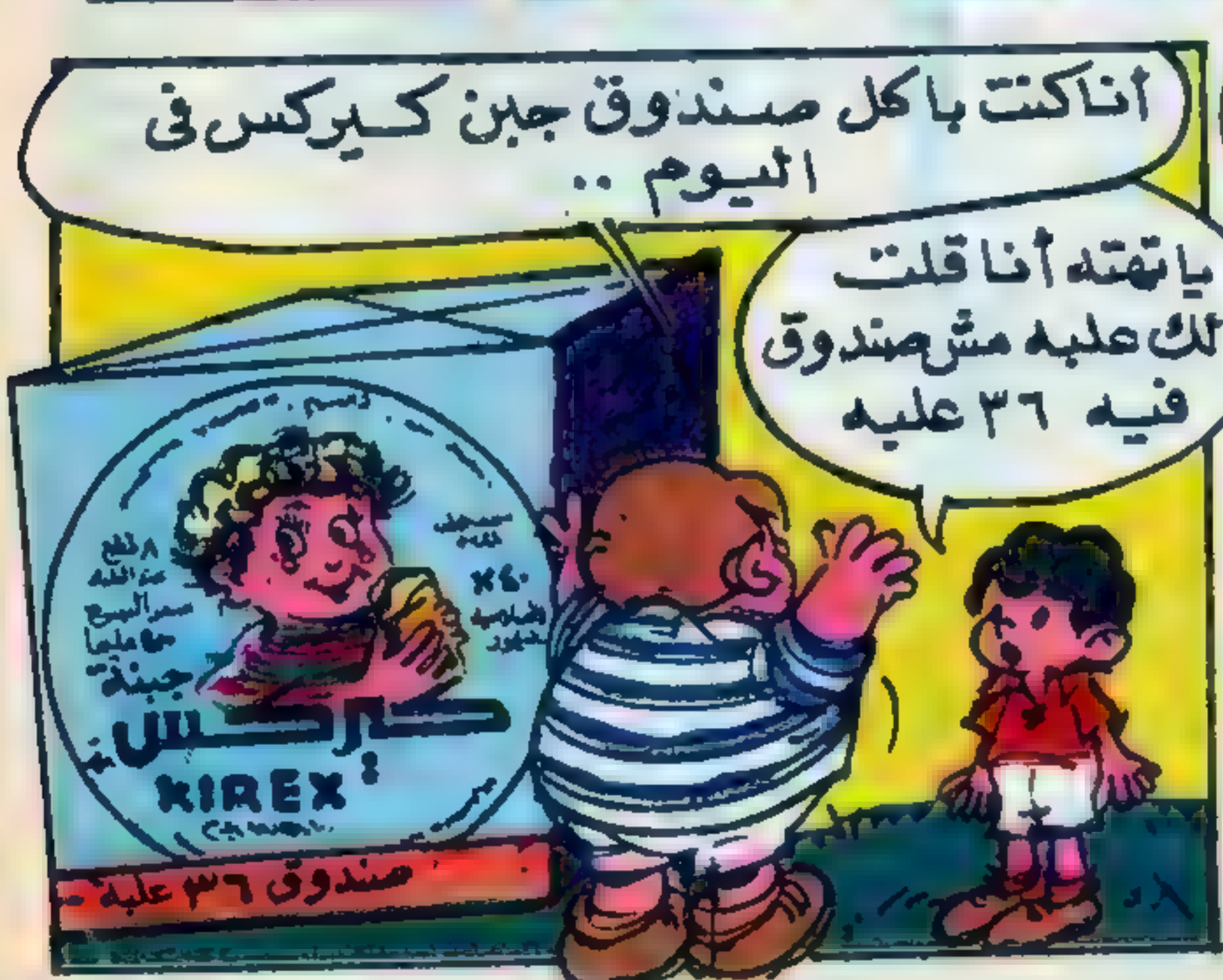
أبصحك أولا أن تأكل علبة جبن  
كيركس  
في اليوم

علبة واحدة  
قبل الأكل وألا  
بعده...؟



علشان تبقى رشييق وتعرف  
تلعب كورة لازم تتبع نظام معين  
في الأكل

طيب قوللي  
أعمل ايه...؟



أنا كنت باكل صندوق جبن كيركس في  
اليوم...

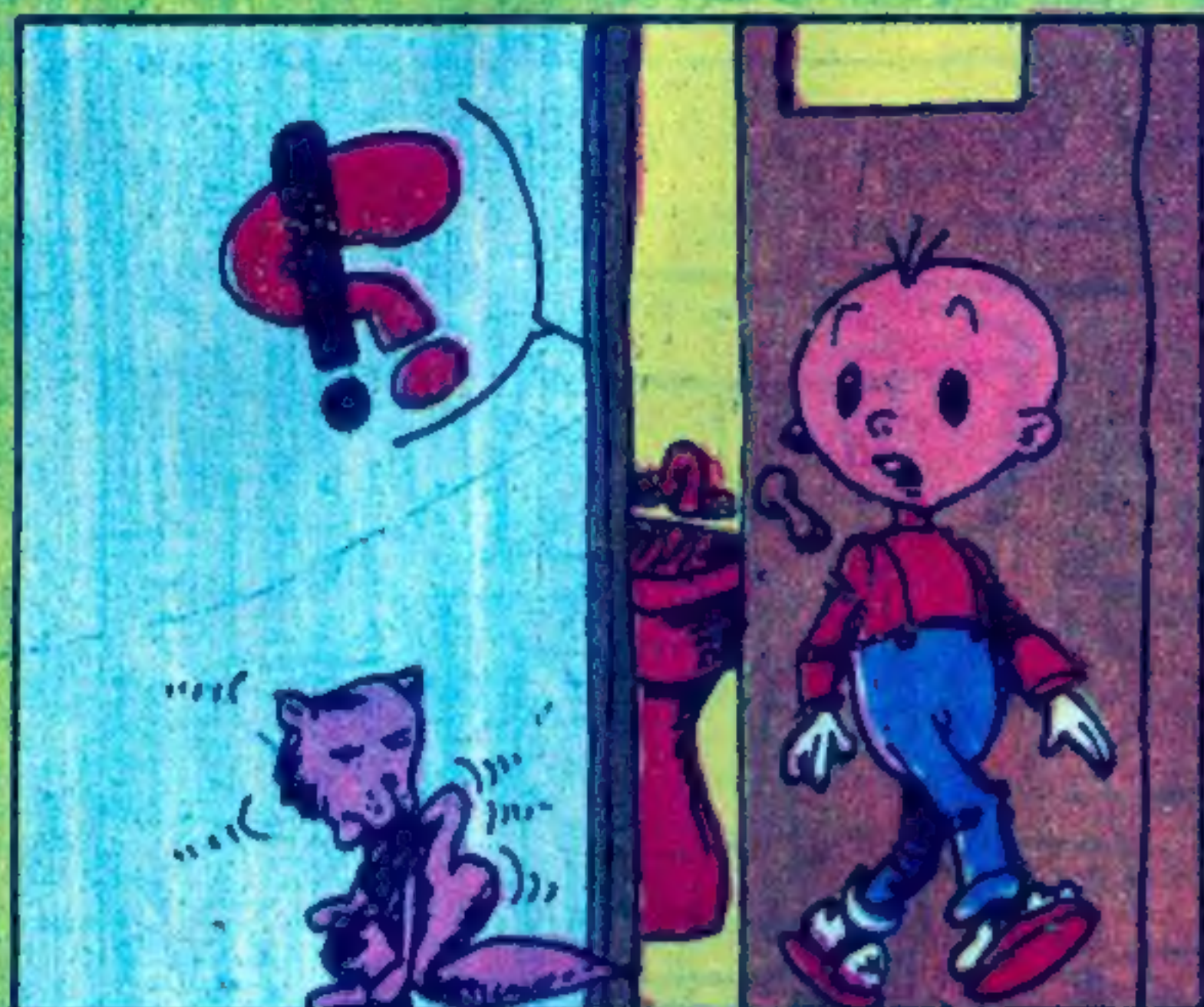
ياتته أنا قلت  
لك عليه مش صندوق  
فيه ٣٦ عليه



يا خبر... أنت تخنت  
أكثر... أنت عملت  
ايه...؟

عملت زي  
ما قلت لي...





الميه بتروي ماما  
تتله العطشان  
وننظف كمان



وجدناها  
وجدناها



تحت الدتن ؟



هذه القطه  
المسكينه تحتاج  
للنظافه فوراً



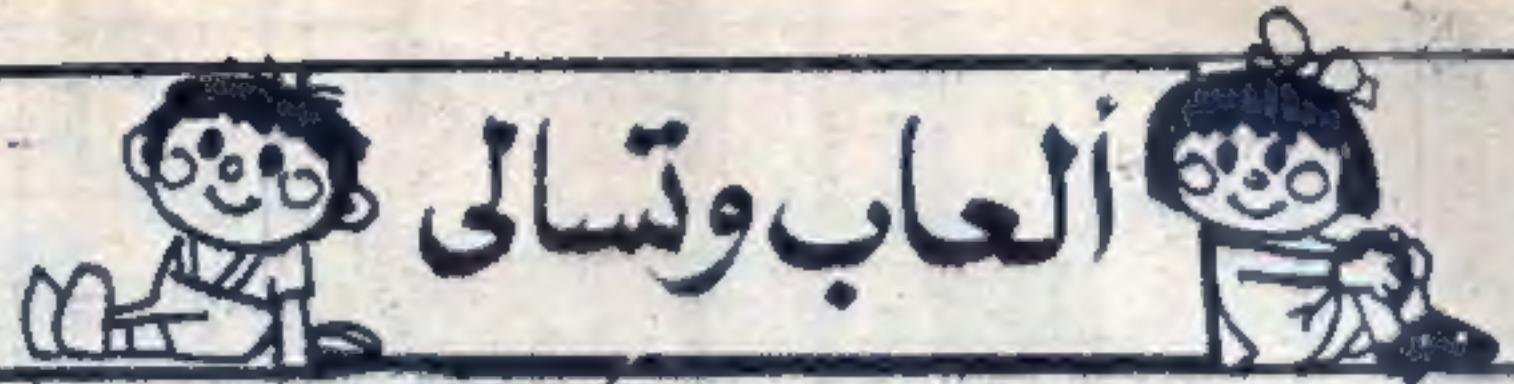
لا... اطردها ؟  
برفضه لا لا لا



امومه  
حنان  
و عايله







## العب وتساالى

- قطعة جاتوه واحدة  
مختلفة عن الباقيات ما رقبها؟



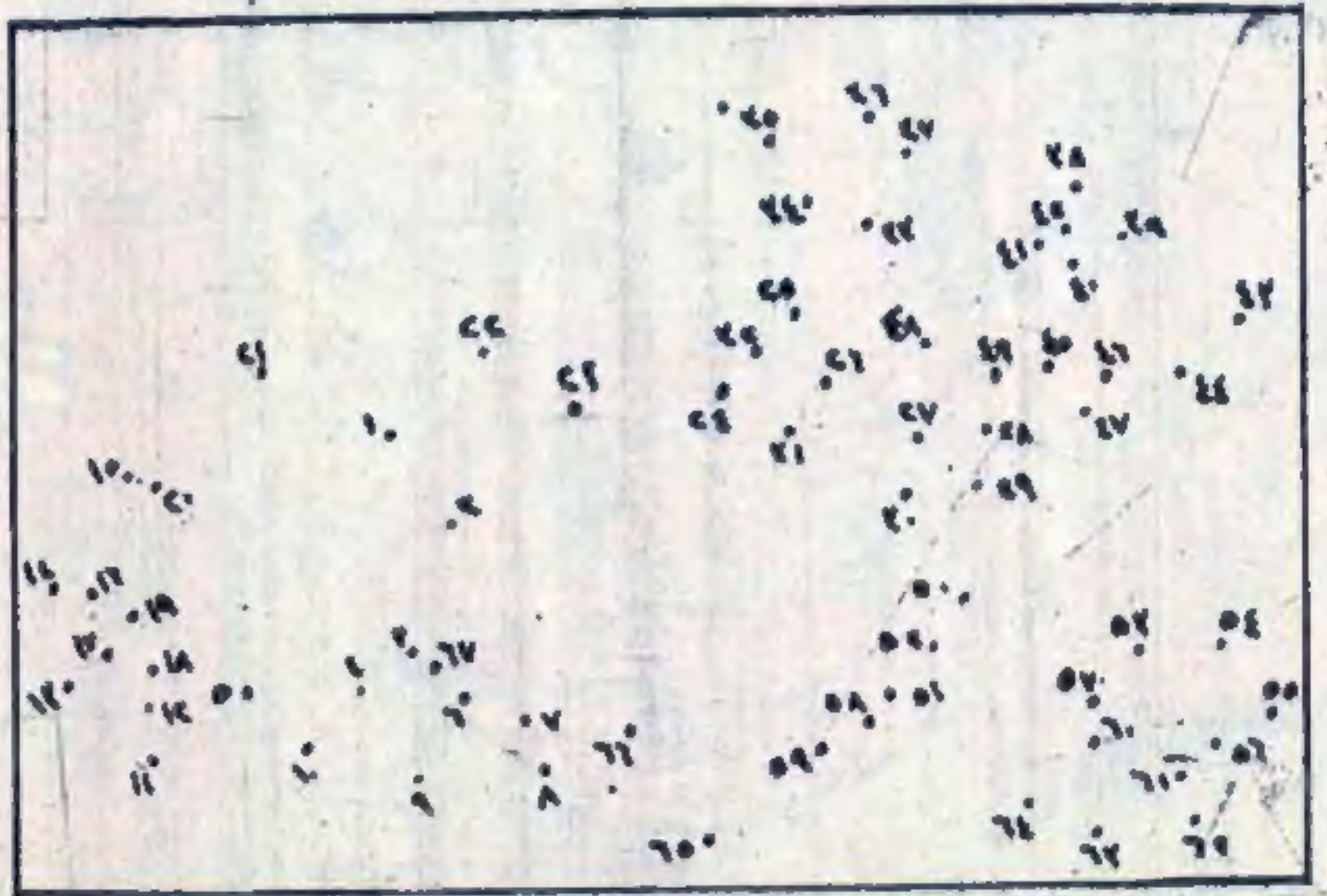
الحل بالقلوب

نصير ١

- لا نبيج عيبنا ايسوي - انعمرا



دقق النظر.. راعد ايمين في معرفة عدد الاكواب



- صل النقط لتعرف ما هو الرسم؟





خلاف العدد ٤٩ من سمير  
الصادر في ١٧ مارس ١٩٥٧

## عيد الأم

● خرج الورد والزهر من البسرام  
في يوم ٢١ مارس احتفالاً بعيد أمه  
الأرض التي أخرجته من بطنها وولده  
واعطته كل حبها حتى الورد والزهر  
والشجر والزرع ردت لأمها الأرض  
جزءاً من جميلها ، فتفتح وملا الدنيا  
بهجة وسعادة .

وفي يوم تجمع الأطفال وقالوا :  
- إذا كان الورد والزهر ،  
والشجر والزرع تحتل بأمها الأرض ،  
فلماذا لا نحتفل نحن بعيد أمهاتنا ؟  
ولاقت الفكرة قبولا لدى سامم  
وفان لأنهما بحبان والدتهما ويسمعان  
كلامها . فأرادا أن يشعراها بحبهما



خلاف هذا العدد ١٨ « ١٩٤٤ » بمناسبة  
عيد الأم القعيدة للشاعر أحمد رامي .



الشوك جرح يديها فمادت من القابة  
الى المنزل حزينة .  
وعرفت « ست الربيع » قصة  
فان في القابة لمحت اليها بسلة  
ورد كبيرة مفاجأة لها وتلدبرا لعملها ،  
وكانت أسعد أم في هذا اليوم  
هي والدة فان لانها عرفت أن ابنتها  
العزيرة قد ألصقت نفسها لتعد  
لها باقة ورد جميلة .

وفي مساء كان في كل بيت حفل  
جميل ، حفل عيد الأم ، وفي  
الربيع ، فاصبحت الدنيا كلها كما  
لو كانت في عيد شامل على الجميع .  
وفي الثامنة مساءً بدأ الأطفال  
يستعدون للذهاب الى الفراش بعد  
أن قبلتهم أمهاتهم قبله الشكر .  
وفي هذا اليوم ، يوم ٢١ مارس  
نحتفل جميعا كبارا وصغارا بعيد  
كبير .. لأن معناه كبير ..

لها ، واعتراهما بجميلها ، فجلسا  
بفكران فيما يقدمان لها في العيد .  
واقترحت فان أن يذهبا الى « ست  
الربيع » في قصرها الأخضر العالي  
ويطلبا منها صبرة ورد ليقدماها  
في حفلة العيد .

وفلا قبلت « ست الربيع » وهي  
سعيدة أن تعطيهما الورد .  
وفي يوم ٢١ مارس .. استيقظ  
الأطفال مبكرين ، وذهبوا الى قصر  
« ست الربيع » وفي الطريق اكتشفوا  
أن فان ليست معهم ، وفي الحقيقة  
كانت فان في المنزل تنظفه وعندما  
ذهبت الى « ست الربيع » وجدتها  
وزعت جميع الورد على جميع الأطفال  
ونزلت فان من قصر « ست الربيع »  
أسفة وفجأة نظرت حولها فوجدت  
قابة كبيرة مليئة دخلت فيها تحاول  
لطف بعض الأزهار بالورود ، ولكن

## الأحد القادم

● مسابقة نتيجتي الأسبوعية الجديدة ...  
لا تجعلها تفوتك هذه المرة .. الجوائز قيمة ..



## مفاجآت



● من هو هولاكو ؟  
بعد قراءة مغامرات إيسوب تعرف الإجابة

● جحا وأبوسنه وهديّة السلطان  
لماذا كافأ السلطان أبوسنه ؟  
ولماذا غضب عليه ؟  
وما الشيء المطلوب ليمن عنه في أمثال العرب ؟



من الفائزة بجائزة الأم المثالية ؟  
عصا يروي إيفانجيل في مذكراته



# سليم



## مصاصة سوسيت

للکبار والصغار • طوف في السيكولائه  
غنية • مغذية • كبيرة • لذيذة

آلية ••• ١٪ لم تمسسها يد على الإطلاق  
• أعلى • ١٠ عشرة قروش